

Управление образования Администрации города Ижевска  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 32 с углубленным изучением отдельных предметов»

Рассмотрено на заседании  
методического объединения №1  
«25» августа 2022 г.

Составлена на основе  
требований федерального  
государственного  
образовательного стандарта

Принято на заседании  
педагогического совета №1  
«30» августа 2022 г.

Утверждено руководителем  
образовательного учреждения

Приказ №242-2К/1

«30» августа 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по технологии

название учебной дисциплины

для обучающихся 1-4 класс

уровень базовой

базовый / профильный / углубленный

УМК «Перспективная начальная

автор(ы) учебника, название учебника, издательство

школа»

Ижевск 2022 г.

## ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

рабочей программы

Предмет технология

Класс 1-4

Уровень базовый

УМК "Перспективная начальная школа"

Программа – основа Рогушина Т.М., Милева И.Б. "Технология"

Разработчик (Ф.И.О. учителя, квалификационная категория) Башобакова Л.М.,  
высш. кв.кат., Василькова Е.Н., высш. кв.кат.

Рабочая программа составлена из расчета 1 часов в неделю, 34 часов за учебный год, что соответствует учебному плану.

Структура рабочей программы

Структурный компонент	Соответствует полностью	Соответствует частично	Не соответствует
<b>Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса</b>			
предметные результаты	+		
метапредметные результаты	+		
личностные результаты	+		
формы и виды деятельности	+		
организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся	+		
<b>Содержание учебного предмета, курса</b>			
краткая характеристика содержания предмета или курса в целом	+		
перечень изучаемого материала с указанием основных понятий, терминов	+		
межпредметные связи учебного предмета, курса	+		
воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета, курса	+		
<b>Тематическое планирование рабочей программы</b>			
название темы	+		
количество часов, отводимых на освоение темы	+		
характеристика деятельности обучающихся	+		

Данная программа соответствует / не соответствует требованиям локального акта школы и может быть / не может быть использована в качестве рабочей.

Руководитель ШМК Пери  
подпись

«25» августа 2022г.

Перивозникова Д.Е.  
Ф.И.О., должность, категория  
уч.нач.кл., высш. кв.кат.

## **Граздел «Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса «Технология»»**

*Актуальность данного курса является* то, что в младшем школьном возрасте закладываются основы духовности личности. Художественная практическая деятельность является одним из ведущих средств развития личности. Обучение строится с учетом освоения конкретных технологических операций в ходе создания изделий из природных, искусственных и синтетических материалов, деталей конструктора, полуфабрикатов, овладения первоначальными умениями проектной деятельности. В содержании обучения большое значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий.

Рабочая программа по технологии (с 2 - 4 класс) разработана на основе Примерной программы начального общего образования и примерной рабочей программы по учебному предмету «Технология» в системе УМК «Перспективная начальная школа».

Данная программа разработана в соответствии с концепцией «Перспективная начальная школа» и требованиями новых общеобразовательных стандартов.

**Базовый уровень усвоения, рассчитан на общеобразовательный класс.**

**Уровень программы: типовая рабочая программа для 2 - 4-х классов начальной школы.**

**Формы деятельности обучающихся:** фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективная, дистанционное обучение.

**Основные технологии:** проблемно-диалогическая, проектная, технология деятельностного метода.

**Основной формой обучения** является урок.

Для обучения используются словесный, наглядный и практический методы.

**Общая характеристика предмета:** количество часов в год во 2 - 4-х классах – 34 часа. Количество часов в неделю в 1 - 4-х классах – 1 час.

**Контроль** проводится в виде фронтального и индивидуального опросов, в 1 - 3 – х классах в виде итоговой контрольной работы - теста в конце года, в 4-м классе – в виде проекта.

**Контрольно-измерительные материалы** теста по итогам года прилагаются (см. приложение).

В качестве контрольно-измерительных материалов используются разработанные итоговые контрольные работы на основе материалов учебно-методической литературы к УМК «Перспективная начальная школа»

**Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся:**

- во 2-м классе решение проектной задачи «Мир глазами животных» – 1 час,

- в 3-м классе решение проектной задачи «Доктор Айболит» – 1 час,

- в 4-м классе решение проектной задачи «Алиса в Зазеркалье» – 1 час.

**Предметные результаты**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

**Выпускник научится:**

– иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

– понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

– планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

– выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *уважительно относиться к труду людей;*  
– *понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*

– *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**Выпускник научится:**

– на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

– отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

– применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

– *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

**Конструирование и моделирование**

**Выпускник научится:**

– анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

– изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;*

– *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

**Практика работы на компьютере**

**Выпускник научится:**

– выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения,



нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

– пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

– пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться** пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

В результате изучения **всех без исключения предметов** при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Общеучебные универсальные действия**

Обучение работе с разными видами информации:

- формирование умения поиска информации;
- обучение работе с информацией, представленной в табличной форме;
- формирование пользоваться инструкциями;
- иллюстрировать изучаемые правила примерами;
- формировать умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное.

##### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой

коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы;

- контролировать действия партнера;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*

*учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

*понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

*аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

*продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*

*с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

*задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*

*осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

*адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

#### **Личностные результаты**

##### **У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

- способность к оценке своей учебной деятельности;

- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**Оборудование:** мультимедийный проектор, DVD – проигрыватель, музыкальный центр, таблицы и раздаточный материал.

**Структура тематического планирования соответствует локальному акту школы.**



## **II раздел «Содержание учебного предмета, курса «Технология»**

**Ценностные ориентиры** содержания образования включают в себя:

- *развитие умения учиться* как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно: развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- *развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности* как условия ее самоактуализации: развитие готовности к самостоятельным действиям, ответственности за их результаты; формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей; способности уважать результаты труда других людей;
- *развитие ценностно-смысловой сферы личности* на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной и отечественной материальной культурой;
- *формирование психологических условий развития общения, сотрудничества* на основе: доброжелательности, готовности к сотрудничеству, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.

### **Содержание курса**

#### **1 класс (33 ч)**

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.**

Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта, произведения художественного и декоративно-прикладного искусства, архитектура). Природа как источник сырья. Технология — знания о способах переработки сырья в готовое изделие. Технологический процесс — последовательное выполнение работы по изготовлению изделий.

Организация рабочего места для работы с бумагой, пластическими, природными и текстильными материалами (рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений).

Анализ устройства и назначения изделия.

Самообслуживание: сохранение порядка на рабочем месте во время работы и уборка рабочего места по окончании работы, выполнение мелкого ремонта одежды — пришивание пуговиц с двумя отверстиями.

#### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

**Природные материалы.** Растительные природные материалы родного края, используемые на уроках: листья, семена растений, веточки, шишки, скорлупа орехов. Свойства природных материалов: цвет, форма, размер. Правила поведения на природе во время сбора природных материалов. Способы заготовки, хранения и подготовки материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки природного материала: ножницы, кисточка для клея, подкладная дощечка. Приемы рационального и безопасного использования ножниц. Приемы работы с природными материалами: разрезание ножницами, капельное склеивание, сушка. Практические работы: украшение открыток, изготовление аппликаций, орнаментальных композиций.

**Пластические материалы.** Пластилин, масса для моделирования. Подготовка пластилина к работе. Инструменты и приспособления для обработки пластилина: стека, подкладная дощечка, чашка для воды, салфетка. Приемы работы с пластилином: отщипывание и отрезание от бруска кусочков, скатывание шариков, раскатывание шариков в форме конуса и жгутика, вытягивание, заглаживание, вдавливание, прижимание, примазывание, сворачивание жгута в спираль. Практические работы: лепка овощей, фруктов, блюда, фигурок животных, фишек для уроков математики.

**Бумага.** Виды бумаги, используемые на уроках: цветная для аппликаций, копировальная, калька, писчая, газетная. Свойства бумаги: цвет, прозрачность, влагопроницаемость. Наблюдения и опыты по выявлению волокнистого строения бумаги и влияния на нее влаги. Экономное расходование бумаги. Виды условных графических изображений — рисунок, схема. Инструменты и приспособления для обработки бумаги: карандаши простые (твердость ТМ, 2М), ножницы, фальцовка, кисточка для клея, шаблон, подкладной лист, салфетка для снятия лишнего клея. Приемы безопасного использования ножниц. Приемы работы с бумагой: разметка по шаблону, через копирку, кальку, вырывание, разрезание и вырезание ножницами по контуру, многослойное складывание, гофрирование, склеивание деталей за всю поверхность и фрагмент, капельное склеивание, переплетение (соединение в щелевой замок), отделка аппликацией, сушка. Практические работы: изготовление аппликаций, пригласительных билетов, конвертов, новогодних подвесок и снежинок, закладок для книг, открыток по рисунку, схеме.

**Текстильные материалы.** Виды тканей, используемых на уроках: хлопчатобумажные, льняные. Сравнение свойств тканей. Экономное расходование тканей при раскрое. Нитки, используемые на уроках: швейные, мулине. Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов: иглы швейные и для вышивания, булавки с колечком, ножницы, портновский мел, выкройки. Приемы безопасного использования игл и булавок. Приемы работы с текстильными материалами: отмеривание длины нитки, закрепление конца нитки узелком, раскрой деталей по выкройке, разрезание и вырезание ножницами, продергивание бахромы, разметка через копирку, вышивание швом «вперед иголку», связывание ниток в пучок, наклеивание деталей из ткани и ниток на картонную основу, пришивание пуговиц с двумя отверстиями. Практические работы: изготовление аппликаций, игольниц, подвесок из лоскутков, вышитых салфеток, цветочных композиций.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции технических, бытовых, учебных предметов. Изделие, деталь изделия (общее представление). Модель. Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов по схеме и рисунку. Практические работы: создание моделей парусника, лодочки, городского транспорта (автобус, маршрутное такси, троллейбус, трамвай), конструирование куклы Бабы-яги.

### **2 класс (34 ч)**

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.**

Разнообразие предметов рукотворного мира из бумаги, природных и текстильных материалов. Понятие «профессия». Мастера и их профессии, связанные с обработкой природных материалов. Распространенные виды профессий, связанных с воздушным и водным транспортом (с учетом региональных особенностей). Анализ информации из словаря учебника при выполнении заданий, соотнесение результатов деятельности с образцом, работа в малых группах. Групповые проекты. Этапы проектирования: составление плана деятельности, определение особенностей конструкции и технологии изготовления, подбор инструментов и материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла, проверка изделия в действии. Результат проектной деятельности — изделия «Бумажный змей», «Модель парусника». Самообслуживание: подбор материалов, инструментов и приспособлений для работы по рисункам, выполнение мелкого ремонта — пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями.

#### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

**Природные материалы.** Растительные природные материалы родного края, используемые на уроках: цветущие растения, стебли. Минеральные материалы: яичная скорлупа. Способы заготовки, хранения и подготовки цветущих растений к работе. Подготовка к работе яичной скорлупы. Приемы работы с природными материалами:

разметка деталей на глаз, разрезание ножницами, склеивание деталей, окрашивание, отделка аппликацией, сушка. Практические работы: изготовление аппликаций, декоративных панно, композиций, коллекции насекомых, сувениров.

**Пластические материалы.** Применение пластилина и массы для моделирования для изготовления художественных изделий. Приемы работы с пластическими материалами: процарапывание бороздок стекой, сплющивание шара. Практические работы: лепка грибов, декоративных композиций.

**Бумага.** Практическое применение бумаги в жизни. Виды бумаги, используемые на уроках, и их свойства: альбомная (белая, толстая, жесткая, непрозрачная). Виды условных графических изображений: простейший чертеж. Назначение линий чертежа (контурная, размерная, надреза и сгиба). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж. Приемы работы с бумагой: разметка на глаз, по клеткам, по линейке, складывание, вырезание внутренних углов, сборка деталей кнопкой, наклеивание бумажных кусочков. Практические работы: изготовление этикеток, рамки для уроков литературного чтения, конвертов, гофрированных подвесок, мозаичных аппликаций по рисунку, простейшему чертежу, схеме.

**Текстильные материалы.** Практическое применение текстильных материалов в жизни. Сравнение лицевой и изнаночной сторон тканей. Экономное расходование ткани при раскрое прямоугольных деталей от сгиба. Нитки и их назначение. Сравнение свойств разных видов ниток по цвету, прочности, мягкости, толщине. Приемы работы с текстильными материалами: обработка края ткани швом «через край», вышивание швом «вперед иголку с перевивом», наматывание ниток, связывание ниток в пучок. Практические работы: изготовление мешочка для хранения предметов, украшенного вышивкой; игрушек из помпонов.

### **Конструирование и моделирование.**

Виды конструкций: однодетальные и многодетальные. Общее представление о конструкции флюгера, воздушного змея, самолета, парусника. Основные требования к изделию (соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу и по функциональным условиям. Практические работы: создание вертушек, планеров, динамической модели.

### **3 класс (34 ч)**

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.**

Разнообразие предметов рукотворного мира из картона, текстильных материалов. Традиции и творчество мастеров в создании изделий из текстильных материалов. Распространенные виды профессий, связанных с транспортом для перевозки грузов и сельскохозяйственной техникой (с учетом региональных особенностей). Организация рабочего места для работы с глиной, металлами, деталями конструктора. Анализ задания, планирование трудового процесса, поэтапный контроль за ходом работы, навыки сотрудничества.

Групповые проекты. Сбор информации о создаваемом изделии, выбор лучшего варианта. Результат проектной деятельности — «Парк машин для перевозки грузов», «Модели сельскохозяйственной техники». Самообслуживание: подбор материалов, инструментов и приспособлений для работы по перечню в учебнике, выполнение ремонта книг, декоративное оформление культурно-бытовой среды.

#### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

**Пластические материалы.** Глина. Применение глины для изготовления предметов быта и художественных предметов. Сравнение глины и пластилина по основным свойствам: цвет, пластичность, способность впитывать влагу. Подготовка глины к работе. Приемы работы с глиной: формование деталей, сушка, раскрашивание. Практические работы: лепка декоративных игрушек, рельефных пластин.

**Бумага и картон.** Практическое применение картона в жизни. Виды картона, используемые на уроках: цветной, коробочный, гофрированный. Свойства картона: цветной и белый, гибкий, толстый и тонкий, гладкий и шероховатый, однослойный и многослойный, блестящий и матовый. Виды бумаги, используемые на уроках, и их свойства: чертежная (белая, толстая, матовая, плотная, гладкая, прочная). Сравнение свойств разных видов картона между собой и с бумагой. Выбор картона для изготовления изделия с учетом свойств по внешним признакам. Экономное расходование картона. Виды условных графических изображений: эскиз, развертка (их узнавание). Разметка деталей с опорой на эскиз. Инструменты и приспособления для обработки картона: карандаши простые (твердость ТМ), ножницы, канцелярский макетный нож, шило, линейка, угольник, линейка с бортиком (для работы с ножом), кисточка для клея, дощечка для выполнения работ с макетным ножом и шилом. Приемы безопасного использования канцелярского макетного ножа, шила. Приемы работы с картоном: разметка циркулем, разрезание и вырезание ножницами, надрезание канцелярским макетным ножом, прокалывание шилом, разметка по линейке и угольнику, сшивание деталей нитками и скобами, сборка скотчем и проволокой, оклеивание кантом, оформление аппликацией, сушка. Практические работы: изготовление меры для измерения углов, подставок для письменных принадлежностей, коробок со съемной крышкой, упаковок для подарков, новогодних игрушек, открыток, ремонт книг с заменой обложки, изготовление декоративных панно, фигурок для театра с подвижными элементами по рисунку (простейшему чертежу, схеме, эскизу).

**Текстильные материалы.** Общее понятие о текстильных материалах, их практическое применение в жизни. Виды тканей животного происхождения, используемые на уроках, их сопоставление по цвету, толщине, мягкости, прочности. Экономное расходование ткани при раскрое парных деталей. Выбор ткани и ниток для изготовления изделия в зависимости от их свойств. Приемы работы с текстильными материалами: закрепление конца нитки петелькой, сшивание деталей из ткани петельным швом, вышивание стебельчатым и тамбурным швами. Практические работы: изготовление кукол для пальчикового театра, коллажей, аппликаций из ниток, декоративное оформление изделий (открыток, обложек записных книг, подвесок для новогодней елки).

**Металлы.** Виды проволоки, используемой на уроках: цветная в пластиковой изоляции, тонкая медная. Экономное расходование материалов при разметке. Приемы работы с проволокой: разметка на глаз, разрезание ножницами, плетение. Практические работы: изготовление брелка, креплений для подвижного соединения деталей картонных фигурок.

**Пластмассы.** Пластмассы, используемые в виде вторичного сырья: разъемные упаковки-капсулы. Наблюдения и опыты за технологическими свойствами пластмасс. Инструменты и приспособления для обработки упаковок-капсул: ножницы, шило, фломасер, дощечка для выполнения работ с шилом. Приемы работы с упаковками-капсулами: прокалывание шилом, надрезание, соединение деталей гвоздиком, оформление самоклеящейся бумаги. Практические работы: изготовление игрушек-сувениров.

### **Конструирование и моделирование.**

Виды и способы соединения деталей. Общее представление о конструкции прибора для определения движения теплого воздуха, часов, грузового транспорта и сельскохозяйственной техники (трактора). Конструирование и моделирование из металлических стандартных деталей технических моделей по технико-технологическим условиям. Практические работы: создание устройства из полос бумаги, устройства, демонстрирующего циркуляцию воздуха, змейки для определения движения теплого воздуха, палетки, моделей часов для уроков математики, тележки-платформы.

### **Практика работы на компьютере.**

**Компьютер и дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру.** Компьютер как техническое устройство для работы с информацией. Правила поведения в компьютерном классе. Основные устройства компьютера. Назначение основных устройств



компьютера. Дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру, их назначение. Носители информации. Электронный диск. Дисковод как техническое устройство для работы с электронными дисками. Приемы работы с электронным диском, обеспечивающие его сохранность.

**Основы работы за компьютером.** Организация работы на компьютере. Подготовка компьютера к работе (включение компьютера). Правильное завершение работы на компьютере. Организация работы на компьютере с соблюдением санитарно-гигиенических норм. Мышь. Устройство мыши. Приемы работы с мышью. Компьютерные программы. Первоначальное понятие об управлении работой компьютерной программы. Управление работой компьютерной программы с помощью мыши. Клавиатура как устройство для ввода информации в компьютер. Работа на клавиатуре с соблюдением санитарно-гигиенических норм.

**Технология работы с компьютерными программами.** Компьютерные программы для создания и показа презентаций. Работа с графическими объектами в программах для создания и показа презентаций. Графические редакторы, их назначение и возможности использования. Работа с простыми информационными объектами (графическое изображение): создание, редактирование. Вывод изображения на принтер.

#### **4 класс (34 ч)**

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.**

Разнообразие предметов рукотворного мира из пластмасс, металлов. Распространенные виды профессий, связанных с автоматизированным трудом (с учетом региональных особенностей).

Распределение рабочего времени, отбор и анализ информации из учебника и других дидактических материалов, ее использование в организации работы, контроль и корректировка хода работы, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Коллективное проектирование изделий. Создание замысла, его детализация и воплощение. Результат проектной деятельности — «Макет села Мирного». Самообслуживание: декоративное оформление культурно-бытовой среды, выполнение ремонта книг и одежды — пришивание заплатки.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

**Пластические материалы.** Пластическая масса из соленого теста, способы ее изготовления и подготовка к работе. Приемы работы с пластическими материалами: раскатывание пластины скалкой, вырезание формы, создание фактурной поверхности стекой, выбор пластика массы внутри заготовки, выравнивание края, продавливание пластической массы через чесночницу для получения тонких жгутиков. Практические работы: лепка декоративных рельефов, фигурок.

**Бумага и картон.** Виды бумаги, используемые на уроках, и их свойства: крепированная (цветная, тонкая, мягкая, рыхлая, эластичная), бархатная (цветная, шероховатая, матовая, толстая, плотная, жесткая, двухслойная). Выбор бумаги и картона для изделий по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей. Назначение линий чертежа: разрыва, осевой, центральной. Инструменты для обработки бумаги и картона: циркуль. Приемы безопасного использования циркуля. Приемы работы с бумагой и картоном: разметка циркулем, вырезание ножницами и макетным ножом по внутреннему контуру, соединение в щелевой замок, изгибание, скручивание. Практические работы: изготовление головоломок, игрушек, ремонт книг, изготовление новогодних украшений, масок, декоративных панно, подарочных открыток по рисунку (простейшему чертежу, эскизу, схеме).

**Текстильные материалы.** Направление нитей тканей: долевое и поперечное. Сопоставление тканей по переплетению нитей. Приемы работы с текстильными материалами: сметывание текстильных деталей швом «вперед иголку», сшивание деталей швом «ручная строчка», «потайным», обработка края ткани петельным швом, вышивка



простым крестом, оформление лоскутками, аппликацией, пришивание заплатки.  
Практические работы: изготовление олимпийского символа, футляров, вышитых закладок, лент, мини-панно.

**Металлы.** Практическое применение фольги и проволоки в жизни. Выбор проволоки для изделия с учетом ее свойств: упругости, гибкости, толщины. Металлы, используемые в виде вторичного сырья: жестяные баночки. Инструменты для обработки фольги: ножницы, пустой стержень от шариковой ручки, кисточка с тонкой ручкой. Приемы работы с металлами: разметка по шаблону, разрезание ножницами, тиснение фольги, скручивание проволоки спиралью, оклеивание жестяной баночки шпагатом. Практические работы: изготовление вазы для осеннего букета, спортивных значков из фольги, каркасных моделей из проволоки.

**Пластмассы.** Практическое применение пластмасс в жизни. Пластмассы, используемые в виде вторичного сырья: пластиковые емкости, упаковочная тара из пенопласта. Наблюдения (опыты) за технологическими свойствами пенопласта. Инструменты и приспособления для обработки пенопласта: ножницы, нож макетный, шило, кисть для клея и окрашивания, дощечка для выполнения работ с макетным ножом. Приемы безопасного использования макетного ножа. Приемы работы с пенопластом: разметка на глаз и по шаблону, резание ножницами и макетным ножом, склеивание деталей за всю поверхность, тиснение, шлифование наждачной бумагой, оформление аппликацией, окрашивание. Практические работы: изготовление подставок из пластиковых емкостей, новогодних подвесок и игрушек-сувениров из пенопласта.

#### **Конструирование и моделирование.**

Общее представление о конструкции транспортирующих устройств. Конструирование и моделирование несложных технических объектов из деталей металлического конструктора по техническим условиям. Практические работы: создание моделей транспортирующих устройств.

#### **Практика работы на компьютере.**

**Компьютер. Основы работы на компьютере.** Электронный текст. Технические устройства для работы с текстом (принтер, сканер, клавиатура).

**Технология работы с компьютерными программами.** Компьютерные программы для работы с текстом (текстовые редакторы). Организация работы на компьютере с соблюдением санитарно-гигиенических норм. Освоение клавиатуры компьютера. Клавиатурный тренажер. Работа с клавиатурным тренажером. Знакомство с правилами клавиатурного письма (ввод букв и цифр, заглавной буквы, точки, запятой, интервала между словами, переход на новую строку, отступ, удаление символов). Ввод в компьютер простого текста с клавиатуры. Редактирование и форматирование электронного текста. Таблица в тексте. Приемы работы с документом. Сохранение документа на жестком диске. Открытие документа. Вывод документа на печать. Демонстрация возможности ввода текста документа со сканера. Иллюстрирование текста. Работа с простейшими аналогами электронных справочных изданий. Первоначальное представление о поиске информации на основе использования программных средств. Примеры использования программных средств для поиска информации (по ключевому слову, каталогам).

#### **В программу внесены свои изменения.**

1. Выделены часы на проведение метапредметной недели: в 1-м классе – в разделе «Работаем с бумагой» - 1 час, во 2-м классе в разделе «Первоначальные умения проектной деятельности» - 1 час, в 3-м классе в разделе «Работа с текстильными материалами» - 1 час, в 4-м классе в разделе «Работа с бумагой» – 1 час.
2. Внесены изменения, отражающие национально-региональный компонент в 1 – 4-х классах – 4 часа.

## 1 класс

№ п/п	Номер урока	Тема урока	Содержание НРК
1	1.2	Приемы работы с пластилином	Беседа «Народные промыслы Удмуртии»
2	1.4	Животные	Животные Удмуртии
3	3.2	Аппликация из бумаги для школьной выставки «Природа нашего края»	Аппликация из бумаги для школьной выставки «Природа нашего края»
4	5.2	Жгутики, отпечатки, шарики, мазки	Герои удмуртских сказок

## 2 класс

№ п/п	Номер урока	Тема урока	Содержание НРК
1	3.1	Грибы из пластилина.	Грибы Удмуртии.
2	2.10	Мозаичная аппликация из бумаги.	Животные нашего края.
3	5.6	Проектная работа «Дом, который построил ...»	Проектная работа «Дом, который построил ...»
4	5.7	Проектная работа «Дом, который построил ...»	Проектная работа «Дом, который построил ...»

## 3 класс

№ п/п	№ урока	Тема урока	Содержание НРК
1	3.5	Декоративное оформление изделий вышивкой.	Удмуртский орнамент.
2	2.11	Открытка-ландшафт «Природа Удмуртии».	Открытка-ландшафт «Природа Удмуртии».
3	2.16	Проектная работа «Городские постройки. Парк отдыха».	Проектная работа «Городские постройки. Парк отдыха».
3	2.17	Проектная работа «Городские постройки. Парк отдыха».	Проектная работа «Городские постройки. Парк отдыха».

## 4 класс

№ п/п	№ урока	Тема урока	Содержание НРК
1	2.1	Подставка из пластиковых емкостей.	Предприятия Удмуртии.
2	3.9	Игрушка из бумаги.	Народные промыслы Удмуртии
3	1.16	Проектная работа «Город, в котором удобно и приятно жить».	Проектная работа «Город, в котором удобно и приятно жить».
4	1.17	Проектная работа «Город, в котором удобно и приятно жить».	Проектная работа «Город, в котором удобно и приятно жить».

3. Внесены изменения отражающие вопросы по разделу «Правила благоустройства города Ижевска» в 2 - 4-х классах – 1 час.

2 класс

№ п/п	Номер урока	Тема урока	Содержание НРК
1	5.6	Проектная работа «Дом, который построил ...»	Проектная работа «Дом, который построил ...»
2	5.7	Проектная работа «Дом, который построил ...»	Проектная работа «Дом, который построил ...»

3 класс

№ п/п	№ урока	Тема урока	Содержание НРК
1	2.16	Проектная работа «Городские постройки. Парк отдыха».	Проектная работа «Городские постройки. Парк отдыха».
2	2.17	Проектная работа «Городские постройки. Парк отдыха».	Проектная работа «Городские постройки. Парк отдыха».

4 класс

№ п/п	№ урока	Тема урока	Содержание НРК
1	1.16	Проектная работа «Город, в котором удобно и приятно жить».	Проектная работа «Город, в котором удобно и приятно жить».
1	1.17	Проектная работа «Город, в котором удобно и приятно жить».	Проектная работа «Город, в котором удобно и приятно жить».

**Цель данного курса** развитие личности ребенка и раскрытие его творческого потенциала в процессе обучения теории и практики трудовой деятельности на основе педагогической поддержки его индивидуальности.

### III раздел «Тематическое планирование рабочей программы»

1 класс

Учебно-тематическое планирование			Содержание учебной программы	
№ п/п	Разделы и темы программы	Всего часов	Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся
<b>1</b>	<b>Работа с пластическими материалами</b>	<b>5</b>		
1.1	Мир изделий.	1	ТБ; правила сбора, обработки, хранения природных материалов.	Рассматривать учебник и обсуждать под руководством учителя работу с учебником. Рассматривать рисунки и сравнивать предметы рукотворного мира, находить в них общее. Наблюдать связи предметов рукотворного мира с природой как источником сырья. Приводить примеры изделий, сделанных руками человека. Рассматривать поделки и соотносить их с материалами, из которых они сделаны.
1.2	Приемы работы с пластилином. Беседа «Народные промыслы Удмуртии».	1	Приёмы работы с пластичными материалами. Народные промыслы Удмуртии.	Рассматривать на рисунке инструменты и приспособления (стека, доска для лепки, чашка для воды), понимать их назначение при работе с пластическими материалами. Организовывать под руководством и контролем учителя свою деятельность: подготавливать рабочее место при работе с пластилином, убирать рабочее место по окончании работы. Наблюдать и сравнивать с помощью учителя приемы обработки пластилина (отщипывание и отрезание от бруска кусочков, скатывание шарика, раскатывание шарика в форме конуса и жгутика, вытягивание, заглаживание, вдавливание, прижимание, примазывание). Осуществлять с помощью учителя самоконтроль: сравнивать способ действия и его результат с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона.
1.3	Изделия из пластилина для школьной выставки. Овощи, фрукты, блюдо.	1	Приёмы работы с пластилином.	Анализировать с помощью учителя предлагаемые задания: понимать поставленную цель, конструктивные особенности изделий (овощей, фруктов, блюда, животных). Обсуждать с соседом по парте приемы работы с пластилином. Наблюдать и выполнять новые приемы работы с

1.4	Животные. <b>Животные Удмуртии.</b>	1	Приёмы работы с пластилином.	пластилином: вылепить, свернуть, загладить. Планировать с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее задачами. Организовывать под руководством и контролем учителя свою деятельность: подготавливать рабочее место при работе с пластилином, рационально размещать материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании работы. Участвовать в совместной творческой деятельности – изготовлении изделий для школьной выставки. Осуществлять с помощью учителя самоконтроль: сравнивать способ действия и его результат с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона. Формулировать с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке
1.5	Фишки из цветной массы для моделирования.	1	Приёмы работы с пластилином.	Анализировать с помощью учителя предлагаемые задания: понимать поставленную цель, конструктивные особенности фишек. Планировать с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее задачами. Подготавливать под руководством и контролем учителя рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании работы. Осуществлять с помощью учителя самоконтроль: сравнивать способ действия и его результат с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона.
<b>2</b>	<b>Работа с природным материалом</b>	<b>4</b>		
2.1	Аппликации из засушенных листьев. Животные.	1	Аппликация. Открытка с фигуркой животного	Рассматривать на рисунке инструменты и приспособления (карандаш, кисть, ножницы), понимать их назначение при работе с природными материалами. Организовывать под руководством учителя свою деятельность: подготавливать рабочее место при работе с природными материалами, рационально размещать материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании работы. Анализировать с помощью учителя предлагаемые задания: понимать поставленную цель, особенности конструкции открытки. Планировать с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее задачами. Наблюдать и выполнять новые приемы работы: раскладывание деталей, нанесение капельки клея кисточкой на детали, сушка деталей. Создавать открытку с опорой на рисунки. Соблюдать под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами. Осуществлять с помощью учителя самоконтроль: сравнивать способ действия и его результат с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона. Формулировать с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.



2.2	Пейзажи.	1	Пейзаж.	<p>Анализировать с помощью учителя предлагаемые задания: понимать поставленную цель, особенность конструкции аппликации. Планировать с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее задачами. Наблюдать и выполнять новые приемы работы: подбор основы, разрезание заготовки ножницами. Исследовать конструктивные особенности ножниц, изучать правила безопасной работы с инструментом. Организовывать под руководством учителя свою деятельность: подготавливать рабочее место при работе с природными материалами, рационально размещать материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании работы. Создавать аппликацию с опорой на рисунки. Соблюдать под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами. Осуществлять с помощью учителя самоконтроль: сравнивать способ действия и его результат с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона. Формулировать с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.</p>
2.3	Узоры из семян. <b>Удмуртские орнаменты.</b>		<p>Правила работы с пластичными материалами, с несъедобными семенами и косточками растений. Удмуртские орнаменты.</p>	<p>Анализировать с помощью учителя предлагаемые задания: понимать поставленную цель, сравнивать формы пластилиновых основ. Планировать с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее задачами. Наблюдать и выполнять новые приемы работы с пластилином: снимать пластилиновую основу с картона, намечать стекой линии узора. Организовывать под руководством и контролем учителя свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании работы. Создавать узоры с опорой на рисунки. Осуществлять с помощью учителя самоконтроль: сравнивать способ действия и его результат с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона. Формулировать с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.</p>
2.4	Декоративная композиция из сухих листьев и семян.	1	Коллективная композиция	<p>Исполнять под руководством учителя разные социальные роли: уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении конструкции изделия, в планировании предстоящей коллективной работы, определять свое место в общей деятельности, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками. Подготавливать под руководством учителя рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании работы. Участвовать под руководством учителя в коллективной творческой деятельности. Соблюдать под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами.</p>

<b>3</b>	<b>Работа с бумагой</b>	<b>15</b>		
3.1	Аппликация из бумаги для школьной выставки «Природа нашего края».	1	Аппликация. Способы обработки бумаги.	Рассматривать на рисунке инструменты и приспособления (карандаши, кисть, ножницы, линейка, лупа), понимать их назначение при работе с бумагой. Организовывать под руководством и контролем учителя свою деятельность: подготавливать рабочее место при работе с бумагой, рационально размещать материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании работы. Исследовать с помощью учителя свойства влажной бумаги. Анализировать с помощью учителя предлагаемые задания: понимать поставленную цель, конструктивные особенности аппликации. Планировать с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее задачами. Наблюдать и выполнять новые приемы работ с бумагой: смять, намочить, отжать, скатать. Создавать под руководством учителя аппликацию с опорой на рисунки. Соблюдать под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами. Осуществлять с помощью учителя самоконтроль: сравнивать способ действия и его результат с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона. Формулировать с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.
3.2	<b>Аппликация из бумаги для школьной выставки «Природа нашего края».</b>	1	Аппликация. Способы обработки бумаги.	Исследовать с помощью учителя свойства бумаги на прочность. Анализировать с помощью учителя предлагаемые задания: понимать поставленную цель, конструктивные особенности аппликации. Планировать с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее задачами. Организовывать под руководством и контролем учителя свою деятельность: подготавливать рабочее место при работе с бумагой, рационально размещать материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании работы. Наблюдать и выполнять новые приемы работы с бумагой: обрывание по контуру, разметка при помощи кальки и копирки. Создавать под руководством учителя аппликацию с опорой на рисунки. Соблюдать под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами. Осуществлять с помощью учителя самоконтроль: сравнивать способ действия и его результат с эталоном (фотографией в учебнике) в целях обнаружения отличий от эталона. Формулировать с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.
3.3	Обрывные аппликации из бумаги.	1	Обрыв бумаги по контуру, детали аппликации, калька, копирка.	Анализировать с помощью учителя предлагаемые задания: понимать поставленную цель, конструктивные особенности пригласительного
3.4	Пригласительный билет на елку.	1	Схема, шаблон, пригласительный билет.	

3.5	Пригласительный билет на елку.	1	Схема, шаблон, пригласительный билет.	<p>билета. Планировать с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее задачами. Наблюдать и выполнять новые приемы работы: разрезание ножницами по разметке, вырезание ножницами круглых деталей, надрезание уголков, чтение и выполнение работы по схеме, разметка листа складыванием, разметка по шаблону, отгибание часть заготовки. Организовывать под руководством и контролем учителя свою деятельность: подготавливать рабочее место при работе с бумагой, рационально размещать материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании работы. Создавать под руководством учителя пригласительный билет с опорой на схему и рисунки. Соблюдать под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами. Осуществлять с помощью учителя самоконтроль: сравнивать способ действия и его результат с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона. Формулировать с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.</p>
3.6	Конверт для пригласительного билета.	1	Схема, конверт.	<p>Анализировать с помощью учителя предлагаемые задания: понимать поставленную цель, конструктивные особенности конверта. Планировать с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее задачами. Наблюдать и выполнять новые приемы работы: разметка квадрата из прямоугольного листа, разметка прямой линии при помощи линейки, складывание квадратной заготовки в разных направлениях. Организовывать под руководством и контролем учителя свою деятельность: подготавливать рабочее место при работе с бумагой, рационально размещать материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании работы. Создавать под руководством учителя конверт с опорой на схему и рисунки. Соблюдать под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами. Осуществлять с помощью учителя самоконтроль: сравнивать способ действия и его результат с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона. Формулировать с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.</p>

3.7	Гофрированные новогодние подвески.	1	Гофрирование бумаги, подвеска.	<p>Анализировать с помощью учителя предлагаемые задания: понимать цель, особенности конструкции подвески. Планировать с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее задачами. Организовывать под руководством и контролем учителя свою деятельность: подготавливать рабочее место при работе с бумагой, рационально размещать материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании работы. Наблюдать и выполнять новые приемы работы: складывание и сборка бумажных заготовок-гармошек, клеивание нитяной петельки между складками. Создавать под руководством учителя подвеску с опорой на рисунки. Соблюдать под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами. Осуществлять с помощью учителя самоконтроль: сравнивать способ действия и его результат с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона. Формулировать с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.</p>
3.8	Новогодние снежинки.	1	Приемы складывания бумаги для снежинок, шаблон.	<p>Планировать с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее задачами. Организовывать под руководством и контролем учителя свою деятельность: подготавливать рабочее место при работе с бумагой, рационально размещать материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании работы. Наблюдать и выполнять новый прием работы: складывание заготовки в шесть раз. Создавать под руководством учителя снежинки с опорой на схему и рисунки. Соблюдать под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами. Осуществлять с помощью учителя самоконтроль: сравнивать способ действия и его результат с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона. Формулировать с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.</p>

3.9	Мозаика из бумаги.	1	Мозаика, шаблон, тесьма.	Анализировать с помощью учителя предлагаемые задания: понимать цель, особенности конструкции закладки. Планировать с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее задачами. Организовывать под руководством и контролем учителя свою деятельность: подготавливать рабочее место при работе с бумагой, рационально размещать материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании работы. Наблюдать и выполнять новый прием работы: составление мозаики. Создавать под руководством учителя закладку с опорой на рисунки. Соблюдать под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами. Осуществлять с помощью учителя самоконтроль: сравнивать способ действия и его результат с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона. Формулировать с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.
3.10	Модели из бумаги. Парусник.	1	Техника «оригами».	Организовывать под руководством и контролем учителя свою деятельность: подготавливать рабочее место при работе с бумагой, рационально размещать материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании работы. Наблюдать и выполнять новый прием работы: переворачивание заготовки на другую сторону. Конструировать с помощью учителя парусник и лодочку: определять особенности конструкций, подбирать соответствующие материалы; читать схему изготовления моделей и выполнять по ней работу. Соблюдать под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами. Осуществлять с помощью учителя самоконтроль: сравнивать способ действия и его результат с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона. Формулировать с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.
3.11	Модели из бумаги. Лодочка.	1	Техника «оригами».	



3.12	<i>Метапредметная неделя. Решение проектной задачи «Детское кафе».</i>	1	Решение проектной задачи «Детское кафе».	Уметь планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учета характеристики ошибок; сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем; слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблемы; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми; владение монологической и диалогической формами речи; выражать и отстаивать свою точку зрения, принимать другую; принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников; проявлять инициативу и самостоятельность в обучении; использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
3.13	Плетение из полосок бумаги.	1	Плетение, шахматный узор.	Анализировать с помощью учителя предлагаемые задания: понимать цель, особенности конструкции изделия. Планировать с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее задачами. Наблюдать и выполнять новый прием работы с бумагой: плетение бумажных полос в шахматном порядке. Организовывать под руководством и контролем учителя свою деятельность: подготавливать рабочее место при работе с бумагой, рационально размещать материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании работы. Создавать под руководством учителя аппликацию с опорой на рисунки. Соблюдать под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами. Осуществлять с помощью учителя самоконтроль: сравнивать способ действия и его результат с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона. Формулировать с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.

3.14	Открытка в подарок маме.	1	Аппликация из полосок бумаги.	Анализировать с помощью учителя предлагаемые задания: понимать цель, особенности конструкции открытки. Планировать с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее задачами. Организовывать под руководством и контролем учителя свою деятельность: подготавливать рабочее место при работе с бумагой, рационально размещать материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании работы. Создавать под руководством учителя открытку с опорой на рисунки. Соблюдать под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами. Осуществлять с помощью учителя самоконтроль: сравнивать способ действия и его результат с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона.
3.15	Модели городского транспорта.		Модель.	Исполнять под руководством учителя разные социальные роли: уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении конструкции моделей, определять свое место в общей деятельности, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками. Конструировать под руководством учителя модели городского транспорта: определять особенности конструкций, подбирать соответствующие материалы, планировать предстоящую практическую работу и выполнять ее по намеченному плану. Подготавливать под руководством учителя рабочее место при работе с бумагой, рационально размещать материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании работы. Участвовать под руководством учителя в совместной творческой деятельности. Соблюдать под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами. Осуществлять с помощью учителя самоконтроль: сравнивать способ действия и его результат с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона.
<b>4</b>	<b>Работа с текстильными материалами</b>	<b>7</b>		
4.1	Аппликация из ткани.	1	Выкройка, ткань, хлопок, лен, наперсток, нитковдеватель.	Рассматривать на рисунке инструменты и приспособления (карандаш, ножницы, швейные иглы, булавки, лупа), понимать их назначение при работе с тканью. Исследовать конструктивные особенности булавок,

4.2	Аппликация из ткани.	1	Выкройка, ткань, хлопок, лен, наперсток, нитковдеватель.	<p>изучать правила безопасной работы с булавками. Организовывать под руководством и контролем учителя свою деятельность: подготавливать рабочее место при работе с тканью, рационально размещать материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании работы. Исследовать с помощью учителя свойства хлопчатобумажной и льняной тканей.</p> <p>Анализировать с помощью учителя предлагаемые задания: понимать цель, особенности конструкции открытки. Наблюдать и выполнять новый прием работы: экономно раскраивать ткань. Создавать под руководством учителя аппликацию с опорой на рисунки. Соблюдать под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами. Осуществлять с помощью учителя самоконтроль: в форме сличения результата своей деятельности с заданным эталоном в целях обнаружения отличий от эталона. Формулировать с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке</p>
4.3	Игольница.	1	Игольница, открытка, выкройка	<p>Анализировать с помощью учителя предлагаемые задания: понимать цель, особенности конструкции игольницы, понимать ее назначение.</p> <p>Планировать с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее задачами. Организовывать под руководством и контролем учителя свою деятельность: подготавливать рабочее место при работе с тканью, рационально размещать материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании работы. Создавать под руководством учителя игольницу с опорой на рисунки. Соблюдать под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами.</p> <p>Осуществлять с помощью учителя самоконтроль: сравнивать способ действия и его результат с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона.</p>

4.4	Подвески из лоскутков ткани.	1	Выкройка, подвеска.	<p>Анализировать с помощью учителя предлагаемые задания: понимать цель, особенности конструкции подвески. Планировать с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее задачами.</p> <p>Наблюдать и выполнять новые приемы работы: закрепление конца нитки узелком, пришивание пуговицы с двумя отверстиями, отмеривание длины нитки, вдевание нитки в ушко иголки с помощью нитковдевателя.</p> <p>Организовывать под руководством и контролем учителя свою деятельность: подготавливать рабочее место при работе с тканью, рационально размещать материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании работы. Создавать под руководством учителя подвеску с опорой на рисунки. Соблюдать под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами, иглами. Осуществлять с помощью учителя самоконтроль: сравнивать способ действия и его результат с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона.</p> <p>Формулировать с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.</p>
4.5	Вышитая салфетка.	1	Салфетка, калька, шов «вперед игла», выкройка	<p>Планировать с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее задачами. Наблюдать и выполнять новый прием работы: выполнение шва «вперед иголку». Организовывать под руководством и контролем учителя свою деятельность: подготавливать рабочее место при работе с тканью, рационально размещать материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании работы. Создавать под руководством учителя салфетку с опорой на рисунки. Соблюдать под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами, иглами и булавками.</p> <p>Осуществлять с помощью учителя самоконтроль: сравнивать способ действия и его результат с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона. Формулировать с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.</p>
4.6	Вышитая салфетка.	1	Салфетка, калька, шов «вперед игла», выкройка	<p>Планировать с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее задачами. Наблюдать и выполнять новый прием работы: выполнение шва «вперед иголку». Организовывать под руководством и контролем учителя свою деятельность: подготавливать рабочее место при работе с тканью, рационально размещать материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании работы. Создавать под руководством учителя салфетку с опорой на рисунки. Соблюдать под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами, иглами и булавками.</p> <p>Осуществлять с помощью учителя самоконтроль: сравнивать способ действия и его результат с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона. Формулировать с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.</p>

4.7	Цветочная композиция из ниток	1	Композиция.	Исполнять под руководством учителя разные социальные роли: уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении этапов изготовления деталей, определять свое место в общей деятельности, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками. Подготавливать под руководством учителя рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании работы. Наблюдать и выполнять новый прием работы: плетение косички из ниток, сматывание ниток в пучок. Создавать под руководством учителя композицию: подбирать соответствующие материалы, планировать предстоящую практическую работу и выполнять ее по намеченному плану. Участвовать под руководством учителя в совместной творческой деятельности. Соблюдать под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами. Осуществлять с помощью учителя самоконтроль: сравнивать способ действия и его результат с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона. Формулировать с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.
<b>5</b>	<b>Работа с разными материалами</b>	<b>2</b>		
5.1	<u>Итоговая контрольная работа.</u>	1	Выполнение контрольной работы – теста.	Использовать полученные знания и навыки при выполнении теста.
5.2	Баба - Яга в ступе. <b>Герои удмуртских сказок.</b>	1	Правила выполнения объёмных изделий, детали которых соединяются при помощи пластилина. Знакомство с героями удмуртских сказок.	Организовывать под руководством учителя свою деятельность: подготавливать рабочее место, сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы. Конструировать с помощью учителя Бабу-Ягу: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы; планировать и выполнять работу по рисунку. Соблюдать под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами. Осуществлять с помощью учителя самоконтроль: сравнивать способ действия и его результат с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона.



Учебно-тематическое планирование			Содержание учебной программы	
№ п/п	Разделы и темы программы	Всего часов	Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся
<b>1</b>	<b>Работа с природными материалами</b>	<b>8</b>		
1.1	Природные материалы.	1	Инструменты и приспособления для обработки природного материала. ТБ при работе с инструментами. Соблюдение правил личной гигиены	Анализировать под руководством учителя предлагаемые задания: понимать цель, особенности конструкции изделий (выделять детали и материалы). Искать и использовать под руководством учителя необходимую информацию из словаря учебника. Организовывать свою деятельность: подготавливать с опорой на справочный материал рабочее место для работы с природным материалом, под контролем учителя сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы. Создавать под руководством учителя аппликации из природных материалов с опорой на рисунки. Соблюдать под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами.
1.2	Аппликации из природных материалов. Панно «Животные».	1	Аппликация, картонная основа, композиция.	Осуществлять с помощью учителя самоконтроль в форме сличения способа действия и его результата с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона. Формулировать с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке. Организовывать свою деятельность: подготавливать с опорой на справочный материал рабочее место для работы с природным материалом, под контролем учителя сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы. Участвовать под руководством учителя в совместной творческой деятельности. Соблюдать под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами. Осуществлять с помощью учителя самоконтроль в форме сличения способа действия и его результата с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона. Формулировать с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.
1.3	Панно из засушенных материалов. Панно «Осенний букет».	1	Анализ образца изделия, выбор материала с учетом поделочных свойств. Формат и размер изделия. Соединение деталей клеем. Создание собственной композиции.	
<b>2</b>	<b>Работа с бумагой</b>	<b>11</b>		
2.1	Виды бумаги. Рисунок для этикетки.	1	Виды бумаги и её назначение. Сравнение свойств разных видов бумаги	Рассматривать рисунки, рассказывать, где и как используется материал. Приводить примеры изделий, сделанных из бумаги. Организовывать свою деятельность: подготавливать с опорой на справочный материал рабочее

			и между собой и со структурой ткани. Использование бумаги человеком. Эскиз. Этикетка.	место для работы с бумагой, под контролем учителя сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы. Анализировать под руководством учителя предлагаемые задания: понимать цель, выделять особенности композиции на этикетках. Искать и использовать под руководством учителя необходимую информацию из словаря учебника. Планировать под руководством учителя последовательность изготовления этикетки и ее композицию. Создавать под руководством учителя этикетку с опорой на схему и рисунки. Соблюдать под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами. Осуществлять с помощью учителя самоконтроль в форме сличения способа действия и его результата с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона. Формулировать с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.
2.2	Этикетки.	1	Этикетка, схема, композиция, шаблон, ось симметрии.	
2.3	Конверт.	1	Условные обозначения на схемах и чертежах. Экономное расходование материала. Конверт, плотность материала.	Анализировать под руководством учителя предлагаемые задания: понимать поставленную цель, приводить известную информацию из других учебников, находить неизвестную информацию из словаря учебника. Планировать под руководством учителя последовательность изготовления конверта. Организовывать свою деятельность: подготавливать с опорой на справочный материал рабочее место для работы с бумагой, под контролем учителя сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы. Создавать под руководством учителя конверт с опорой на рисунки. Соблюдать под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами. Осуществлять с помощью учителя самоконтроль в форме сличения способа действия и его результата с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона. Формулировать под руководством учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.
<b>3</b>	<b>Работа с пластическими материалами</b>	<b>3</b>		
3.1	Грибы из пластилина. <b>Грибы Удмуртии.</b>	1	Краткая характеристика операций подготовки и	Организовывать свою деятельность: подготавливать с опорой на справочный материал рабочее место для работы с пластилином, под

			<p>обработки пластичных материалов. Способы формообразования деталей изделия. Изготовление изделий из пластичных материалов: подготовка однородной массы; формообразование деталей изделия; соединение деталей в «надрез»; пластичное преобразование целой заготовки в изделие; приёмы создания фактурной поверхности</p>	<p>контролем учителя сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы. Анализировать под руководством учителя предлагаемые задания: понимать поставленную цель, конструктивные особенности грибов; находить информацию в словаре учебника. Планировать под руководством учителя последовательность лепки грибов. Создавать под руководством учителя грибы с опорой на рисунки. Осуществлять с помощью учителя самоконтроль в форме сличения способа действия и его результата с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона. Формулировать под руководством учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.</p>
3.2	Композиция «Космос».	1		<p>Анализировать под руководством учителя предлагаемые задания: понимать поставленную цель, особенности конструкции изделия и композиции; находить необходимую информацию в словаре учебника. Исполнять под руководством учителя разные социальные роли: планировать предстоящую практическую работу, определять свое место в общей деятельности, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками. Организовывать свою деятельность: подготавливать с опорой на справочный материал рабочее место для работы с пластилином, под контролем учителя сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы. Участвовать под руководством учителя в совместной творческой деятельности: создание и практическая реализация своей композиции. Осуществлять с помощью учителя самоконтроль в форме сличения способа действия и его результата с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона. Формулировать под руководством учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.</p>
<b>2</b>	<b>Работа с бумагой</b>	<b>1</b>		

2.4	Рамка.	1	Рамка, шаблон, наложение шаблона.	<p>Рассматривать рисунки рамок и обсуждать с соседом по парте, что такое рамка, какие картинки и фотографии оформлены с помощью рамок. Анализировать под руководством учителя предлагаемые задания: понимать поставленную цель; приводить известную информацию из других учебников, находить неизвестную информацию в словаре учебника. Планировать под руководством учителя последовательность изготовления рамки. Организовывать свою деятельность: подготавливать с опорой на справочный материал рабочее место для работы с бумагой, под контролем учителя сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы. Наблюдать и выполнять новый прием работы: разметка по клеткам. Создавать под руководством учителя рамку с опорой на рисунок. Соблюдать под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами. Осуществлять с помощью учителя самоконтроль в форме сличения способа действия и его результата с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона. Формулировать под руководством учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.</p>
2.5	Вертушка.	1	Разметка с помощью линейки по месту. Указание черточкой точного места на заготовке	<p>Рассматривать рисунки, выделять известное и неизвестное. Анализировать под руководством учителя предлагаемые задания: понимать поставленную цель; читать чертеж развертки вертушки, находить неизвестную информацию в словаре учебника; выделять отличия в конструкциях вертушек. Планировать под руководством учителя последовательность изготовления вертушки и ее оформление. Организовывать свою деятельность: подготавливать с опорой на справочный материал рабочее место для работы с бумагой, под контролем учителя сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы. Наблюдать и выполнять новые приемы работы: разметка деталей по чертежу при помощи линейки, соединение деталей длиной кнопкой. Конструировать под руководством учителя вертушки с опорой на рисунки и чертеж. Формулировать под руководством учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке. Оценивать результат деятельности: проверка вертушки в действии.</p>
2.6	Вертушка.	1		
2.7	Модель планёра.	1	Виды воздушного	<p>Анализировать под руководством учителя предлагаемые задания: понимать</p>

			транспорта. Разметка по клеткам деталей самолета. Вырезание деталей. Соединение деталей с помощью клея.	поставленную цель; приводить известную информацию из уроков по окружающему миру, выделять части модели планера, подбирать материалы с учетом свойств материалов. Планировать под руководством учителя последовательность изготовления модели планера. Организовывать свою деятельность: подготавливать с опорой на справочный материал рабочее место для работы с бумагой, под контролем учителя сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы. Конструировать под руководством учителя модель планера с опорой на рисунки. Формулировать под руководством учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке. Оценивать результат деятельности: проверка модели в действии.
2.8	Олимпийские талисманы	1	Вырезание деталей. Соединение деталей с помощью клея.	Анализировать под руководством учителя предлагаемые задания: понимать поставленную цель; приводить известную информацию из уроков по окружающему миру, выделять части поделки, подбирать материалы с учетом свойств материалов. Планировать под руководством учителя последовательность изготовления олимпийских талисманов. Организовывать свою деятельность: подготавливать с опорой на справочный материал рабочее место для работы с бумагой, под контролем учителя сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы. Формулировать под руководством учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.
2.9	Куколка. Гофрированные подвески.	1		
<b>5</b>	<b>Первоначальные умения проектной деятельности</b>	<b>7</b>		
5.1	Бумажный змей. Конкурс проектов.	1	Основные элементы модели. Сбор анализа информации о создаваемом изделии. Поиск и построение плана деятельности под руководством учителя. Коллективный выбор лучшего варианта	Понятие «проект», этапы проектирования. Анализировать объекты труда, называть основные элементы различных моделей «бумажного змея», оформлять модель и проверять её в действии.
5.2	Бумажный змей. Конкурс проектов.	1		

4	Работа с текстильными материалами	5		
4.1	Мешочек для всякой всячины.	1	Экономное расходование ткани при разметке по выкройке прямоугольных деталей от сгиба. Вырезание на столе ножницами по линиям. Разметка двойной детали. Способы выполнения швов. ТБ при работе с иглой и ножницами.	Рассматривать рисунки учебника; рассказывать, как и кто использует текстильные материалы, из каких материалов изготавливают мешки. Сравнить под руководством учителя ткани растительного происхождения и выделять отличия лицевой стороны от изнаночной. Организовывать свою деятельность: подготавливать с опорой на справочный материал рабочее место для работы с тканью, под контролем учителя сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы. Анализировать под руководством учителя предлагаемые задания: понимать цель, находить неизвестную информацию в словаре учебника.
4.2	Мешочек для всякой всячины.	1	Разметка двойной детали.	Планировать под руководством учителя последовательность изготовления мешочка, оформление его вышивкой.
4.3	Мешочек для всякой всячины.	1	Способы выполнения швов.	
4.4	<i>Метапредметная неделя. Решение проектной задачи «Мир глазами животных».</i>	1	Решение проектной задачи «Мир глазами животных».	Уметь планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учета характеристики ошибок; сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем; слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблемы; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми; владение монологической и диалогической формами речи; выражать и отстаивать свою точку зрения, принимать другую; принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников; проявлять инициативу и самостоятельность в обучении; использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
2	Работа с бумагой	11		



2.10	Мозаичная аппликация из бумаги. Животные нашего края.			Анализировать под руководством учителя предлагаемые задания: понимать цель, конструктивные особенности мозаичной аппликации; находить неизвестную информацию в словаре учебника. Планировать под руководством учителя последовательность изготовления мозаичной аппликации. Организовывать свою деятельность: подготавливать с опорой на справочный материал рабочее место для работы с бумагой, под контролем учителя сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы. Наблюдать и выполнять новые приемы работы: наклеивание кусочков бумаги точно по контуру. Создавать под руководством учителя мозаичную аппликацию с опорой на рисунки. Соблюдать под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами. Осуществлять с помощью учителя самоконтроль в форме сличения способа действия и его результата с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона. Формулировать под руководством учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.
<b>3</b>	<b>Работа с пластическими материалами</b>	<b>3</b>		
3.3	Поделка из цветной массы для моделирования.	1	Поделка, работа с цветной массой для моделирования, приемы лепки, план работы.	Анализировать под руководством учителя предлагаемые задания: понимать цель, конструктивные особенности поделки и в соответствии с этим подбирать материалы. Обсуждать в паре под руководством учителя приемы лепки и последовательность изготовления поделки. Организовывать свою деятельность: подготавливать с опорой на справочный материал рабочее место для работы с пластическими материалами, под контролем учителя сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы. Создавать по плану поделку с опорой на рисунки. Осуществлять с помощью учителя самоконтроль в форме сличения способа действия и его результата с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона.

<b>1</b>	<b>Работа с природными материалами</b>	<b>8</b>		
1.4	Сувениры из яичной скорлупы.	1	Техника подготовки скорлупы к использованию.	Рассматривать рисунки учебника, обсуждать с соседом по парте новую информацию из словаря учебника. Анализировать под руководством учителя предлагаемые задания: понимать цель, подготовку материала к работе. Сравнить свойства бумаги и ткани, подбирать с учетом свойств материал для оформления яичной скорлупы. Планировать под руководством учителя последовательность изготовления сувенира. Организовывать свою деятельность: подготавливать с опорой на справочный материал рабочее место для работы с природными материалами, под контролем учителя сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы. Создавать под руководством учителя сувенир с опорой на рисунки. Осуществлять с помощью учителя самоконтроль в форме сличения способа действия и его результата с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона. Формулировать под руководством учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.
1.5	Сувениры из яичной скорлупы.	1	Оформление сувенира. Подготовка материала к работе. Бережное использование материала. Свойства яичной скорлупы.	

1.6	Коллекция насекомых, сделанная из семян.	1	Обсуждение плана организации рабочего места. Рациональное размещение материалов и инструментов. Выбор материалов с учетом формы изделия	Рассматривать рисунки, рассказывать соседу по парте о коллекциях, изображенных на рисунке. Анализировать под руководством учителя предлагаемые задания: понимать цель, конструктивные особенности насекомых из семян, в соответствии с этим подбирать материалы. Планировать под руководством учителя последовательность изготовления коллекции. Организовывать свою деятельность: подготавливать с опорой на справочный материал рабочее место для работы с природными материалами, под контролем учителя сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы. Участвовать под руководством учителя в совместной творческой деятельности: создание коллекции и композиции, определение роли своей деятельности. Осуществлять с помощью учителя самоконтроль в форме сличения способа действия и его результата с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона. Оценивать результат деятельности: фотография поделки, присланная в клуб «Мы и окружающий мир».
1.7	Композиция «Подводный мир».	1	Коллективное обсуждение пространственных отношений между деталями изделия и последовательности изготовления изделия по плану	Рассматривать рисунки и рассказывать о подводном мире, используя информацию из уроков по окружающему миру. Анализировать под руководством учителя предлагаемые задания: понимать цель, конструктивные особенности поделки, в соответствии с этим подбирать материалы. Планировать под руководством учителя последовательность изготовления композиции. Организовывать свою деятельность: подготавливать с опорой на справочный материал рабочее место для работы с природными материалами, под контролем учителя сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы. Создавать под руководством учителя композицию с опорой на рисунки. Осуществлять с помощью учителя самоконтроль в форме сличения способа действия и его результата с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона. Оценивать результат деятельности: участие в конкурсе на лучшую поделку в клубе «Мы и окружающий мир».
1.8	Композиция «Подводный мир».	1		
<b>2</b>	<b>Работа с бумагой</b>	<b>11</b>		
2.11	Птицы. Динамическая модель.	1	Изготовление плоских и объемных изделий из бумаги	Анализировать под руководством учителя предлагаемые задания: понимать поставленную цель; читать рисунки, подбирать материалы с учетом

			по чертежам	<p>приемов работы. Искать и использовать под руководством учителя необходимую информацию из словаря учебника.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать с опорой на справочный материал рабочее место для работы с бумагой, под контролем учителя сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы. Участвовать под руководством учителя в совместной творческой деятельности: создание динамической модели, определение роли своей деятельности. Оценивать результат деятельности: проверка модели в действии.</p>
<b>4</b>	<b>Работа с текстильными материалами</b>	<b>5</b>		
4.5	Веселый зверинец.	1	Помпон.	<p>Рассматривать рисунки изделий, оформленных помпонами; рассказывать, что такое помпон, используя информацию из словаря учебника. Сравнить свойства разных ниток, подбирать материалы для изделия с учетом этих свойств. Анализировать под руководством учителя предлагаемые задания: понимать цель, конструктивные особенности игрушки. Планировать под руководством учителя последовательность изготовления помпона и игрушки из него. Наблюдать и выполнять новый прием работы: обматывание нитками картонных колец. Организовывать свою деятельность: подготавливать с опорой на справочный материал рабочее место для работы с текстильными материалами, под контролем учителя сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы. Создавать под руководством учителя игрушку с опорой на рисунки. Осуществлять с помощью учителя самоконтроль в форме сличения способа действия и его результата с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона. Формулировать под руководством учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.</p>
<b>5</b>	<b>Первоначальные умения проектной деятельности</b>	<b>7</b>		

5.3	Весенняя регата. Конкурс проектов.	1	Анализ материалов для изготовления парусников. Изготовление изделия под контролем учителя. Проверка изделия в действии.	Рассматривать рисунки парусников, рассказывать о них, используя информацию из словаря учебника. Анализировать под руководством учителя предлагаемые задания: понимать цель, искать и использовать необходимую информацию из словаря учебника для выявления конструктивных особенностей модели парусника. Рассматривать рисунки материалов, выбирать материалы для модели парусника с учетом их свойств. Рассматривать рисунки моделей парусников, выбирать модель для изготовления. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, убирать рабочее место по окончании работы. Участвовать под руководством учителя в реализации проекта: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в совместной работе. Соблюдать под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с инструментами. Оценивать результат деятельности: проверка модели в действии.
5.4	Весенняя регата. Конкурс проектов.	1	Представление и оценка результатов деятельности	
5.5	<u>Итоговая контрольная работа.</u>	1	Выполнение контрольной работы – теста.	Использовать полученные знания и навыки при выполнении теста.
5.6	Проектная работа <u>«Дом, который построил...».</u>	1	Выбор материала для изготовления изделия. Выставка лучших работ. Защита проектов.	Подбирать материал для своего изделия. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, убирать рабочее место по окончании работы. Участвовать под руководством учителя в реализации проекта: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в совместной работе. Соблюдать под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с инструментами.
5.7	Проектная работа <u>«Дом, который построил...».</u>	1		

3 класс (34 часа)

Учебно-тематическое планирование			Содержание учебной программы	
№ п/п	Разделы и темы программы	Всего часов	Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся
<b>1</b>	<b>Работа с пластическими материалами</b>	<b>2</b>		
1.1	Лепка птиц из глины.	1	Овладение основными приемами обработки пластичных материалов. Овладение основными способами соединения деталей изделия	Знать свойства пластилина и глины (цвет, пластичность, отношение к влаге, способность сцепляться, сохранять форму). Уметь лепить декоративных птиц из глины; выполнять работу по заданному плану
1.2	Лепка декоративных пластин.	1	Последовательность и краткая характеристика операций. Выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия.	Знать понятие «пластина». Уметь выполнять декоративную пластину из глины; выбирать материал для работы; выполнять работу по алгоритму; выполнять объемное изображение
<b>2</b>	<b>Работа с бумагой</b>	<b>17</b>		
2.1	Устройство из полос бумаги.	1	Овладение основными приемами обработки бумаги. Овладение основными способами соединения деталей изделия. Последовательность и краткая характеристика операций	Знать понятия «разметка», «эскиз». Уметь читать чертеж; работать с плотной бумагой; проводить эксперимент с изготовленным изделием (вращать карандаш, держа его между ладонями, и наблюдать, как изменяется форма шара во время вращения)



2.2	Мера для измерения углов.	1	Коллективное обсуждение пространственных отношений между деталями изделия. Последовательность изготовления изделия	Знать свойства картона. Уметь работать с картоном; выполнять разметку шаблона изделия по эскизу; использовать вырезанный шаблон для разметки нужного количества деталей; использовать изделие на уроках математики и уроках изобразительного искусства
2.3	Подставка для письменных принадлежностей.	1	Определение формы, размеров, последовательности изготовления изделий по рисункам, схемам, эскизам, чертежам. Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов.	Знать свойства картона; понятия «развертка», «рицовка». Уметь выполнять из картона подставку для карандашей и ручек; проводить наблюдение (картон может быть гибким, тонким и толстым, гладким и шероховатым, плотным и пористым, с блестящей и матовой поверхностью, цветным и белым); выбирать вид картона для своего изделия; объяснять свой выбор; анализировать чертеж развертки коробки и выполнять ее; вырезать размеченную развертку; делать рицовку; склеивать коробку; выполнять декоративное оформление изделия.
2.4	Коробка со съёмной крышкой.	1	Сборка изделия. Подбор бумаги для оформления изделия. Соотнесение результатов деятельности с образцом	Знать, что волокна в картоне неоднородны, намного крупнее и грубее, чем в бумаге. Уметь делать коробку из картона для хранения мелких предметов; наблюдать свойства картона; сравнивать свойства картона со свойствами бумаги; выполнять разметку коробки и крышки по чертежу; вырезать размеченные детали; надрезать линии сгиба на вырезанных деталях; делать прорези; размечать и вырезать на крышке коробки окно для узора; декоративно оформлять изделие
2.5	Коробка со съёмной крышкой.	1		
2.6	Устройство для определения направления движения тёплого воздуха.	1	Свойства папиросной бумаги. Обсуждение плана организации рабочего места. Рациональное размещение материалов и инструментов	Знать материалы: папиросная бумага, скотч и шпагат. Уметь анализировать свойства материалов, которые приготовлены для изготовления прибора (обратить внимание на цвет, блеск, прочность, толщину, фактуру поверхности); заготавливать детали для изделия; использовать линейку как шаблон для разметки полос; соединять детали прибора с помощью скотча; проверять прибор в действии на уроках по окружающему миру

<b>3</b>	<b>Работа с текстильными материалами</b>	<b>7</b>		
3.1	Куклы для пальчикового театра.	1	Изготовление объемных изделий из различных текстильных материалов по образцам, рисункам, эскизам, чертежам. Овладение основными способами соединения деталей изделия	Знать понятие «выкройка». Уметь изготавливать кукол для пальчикового театра, пользуясь выкройкой; переводить выкройку через кальку; раскраивать детали куклы по выкройке на ткань и вырезать; оформлять глаза, нос куклы бусинками, пуговицами; выполнять декоративное оформление куклы; проверять изделие в действии
3.2	Куклы для пальчикового театра.	1		
3.3	Коллаж.	1	Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. Использование измерений для решения практических задач	Знать понятия «коллаж», «портрет». Уметь сравнивать шерстяную и шелковую ткани, которые применяются для коллажа, по основным свойствам (цвет, толщина, мягкость, прочность); выполнять коллаж из текстильных материалов, используя для отделки проволоку, пуговицы, бисер; анализировать изготовленное изделие и сравнивать его с образцом; работать по плану
<b>2</b>	<b>Работа с бумагой</b>	<b>17</b>		
2.7	Змейка для определения движения теплого воздуха.	1	Виды бумаги и ее назначение. Сравнение свойств разных видов бумаги. Использование бумаги человеком. Разметка деталей с применением разметочных инструментов	Знать назначение бумаги; свойства бумаги. Уметь сравнивать разные виды бумаги между собой; выполнять прибор для определения движения теплого воздуха; разметать заготовку на плотной бумаге; рисовать на заготовке спираль, как показано на рисунке; вырезать заготовку; делать отверстие шилом; пропускать через отверстие шпагат и закреплять шпагат узелком; проверять прибор в действии на уроке по окружающему миру

2.8	Упаковка для подарков.	1	Декоративное оформление и отделка изделий. Создание изделий по собственному замыслу. Декоративное оформление изделия	Знать, какая бумага используется для изготовления упаковки; понятие «декор». Уметь изготавливать упаковку для подарков и выполнять декоративное оформление предметов быта и жилища; подбирать бумагу необходимого размера; скручивать и склеивать основу упаковки; выполнять декоративное оформление основы упаковки для подарка; соединять детали изделия степлером
<b>3</b>	<b>Работа с текстильными материалами</b>	<b>7</b>		
3.4	Аппликация из ниток.	1	Нитки и их назначение. Сравнение ниток по цвету, прочности, мягкости, толщине. Инструменты и приспособления при работе с текстильными материалами. Безопасные приемы труда при работе с инструментами	Знать понятия «панно», «композиция». Уметь выполнять декоративное панно из ниток для украшения дома; работать в паре с соседом; подготавливать нитки и инструменты для работы теми приемами, которые показаны на рисунке; выполнять основу для панно из картона; придумывать и рисовать композицию; использовать клей и кисточку; засыпать элементы изображения мелко нарезанными нитками; дополнять композицию накладными деталями
3.5	Декоративное оформление изделий вышивкой. <b>Удмуртский орнамент.</b>	1	Декоративное оформление и отделка изделий вышивкой. Создание изделий по собственному замыслу	Знать технику работы – вышивку; приемы выполнения тамбурного, стебельчатого шва и прием закрепления двойной нити. Уметь оформлять изделия с помощью декоративных швов; выбирать вариант изделия для оформления вышивкой изделия; читать чертеж; выполнять детали; переводить выкройку с рисунком на кальку и вырезать ее; размечать ткань для вышивки по выкройке; переносить рисунок
3.6	Декоративное оформление изделий вышивкой.	1	Декоративное оформление и отделка изделий вышивкой. Создание изделий по собственному замыслу	Знать технику работы – вышивку; приемы выполнения тамбурного, стебельчатого шва и прием закрепления двойной нити. Уметь оформлять изделия с помощью декоративных швов; выбирать вариант изделия для оформления вышивкой изделия; читать чертеж; выполнять детали; переводить выкройку с рисунком на кальку и вырезать ее; размечать ткань для вышивки по выкройке; переносить рисунок

3.7	<i>Метапредметная неделя. Решение проектной задачи «Доктор Айболит».</i>	1	Решение проектной задачи «Доктор Айболит».	Уметь: планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; - контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учета характеристики ошибок; сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем; слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблемы; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми; владение монологической и диалогической формами речи; выражать и отстаивать свою точку зрения, принимать другую; принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников; проявлять инициативу и самостоятельность в обучении; использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
<b>2</b>	<b>Работа с бумагой</b>	<b>17</b>		
2.9	Палетка.	1	Условные обозначения на схемах, чертежах. Экономное расходование материала. Определение формы, размеров, последовательности изготовления изделий по рисункам, схемам. Разметка деталей с применением разметочных инструментов. Использование измерений для решения практических задач	Знать понятия «палетка», «схема», «развертка», «выкройка», «чертеж», «эскиз», «линия чертежа». Уметь изготавливать изделие по чертежу; размечать рамки и вырезать их резакром; подравнивать края изделия ножницами; расчерчивать пленку на клетки
2.10	Новогодние игрушки.	1	Декоративное оформление и отделка изделий. Создание	Знать понятие «развертка куба»; значение условных обозначений на чертеже.

			изделий по собственному замыслу. Анализ работы. Выставка лучших работ	Уметь выполнять работу по плану; делать новогодние игрушки из разверток куба; анализировать варианты разверток куба; подготавливать и наклеивать детали на основу клеем ПВА
<b>4</b>	<b>Работа с проволокой</b>	<b>1</b>		
4.1	Брелок из проволоки.		Выполнение работ с проволокой: изгибать, гнуть, придавать дугообразную форму.	Уметь выполнять работу по плану; делать брелок из проволоки.
<b>2</b>	<b>Работа с бумагой</b>	<b>17</b>		
2.11	<b>Открытка-ландшафт «Природа Удмуртии»</b>	1	Определение формы, размеров, последовательности изготовления изделий по схемам, эскизам, чертежам. Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. Использование измерений для решения практических задач	Знать понятия «открытка» и «ландшафт». Изготовить для уроков по окружающему миру открытку «Этажи леса», для чего уметь: выполнять основу открытки из альбомного листа; разметать полоски по эскизу и надрезать их; разметать на полосках линии сгиба; придавливать полоски по линиям сгиба; разметать и вырезать кроны деревьев и кустарников; разметать и вырезать стволы, ветки деревьев и кустарников; наклеивать кроны на стволы и ветки.
2.12	Ремонт книг с заменой обложки.	1		Знать части книги – «книжный блок», «корешок», «обложка». Уметь выполнять ремонт книг из школьной библиотеки: выполнять разметку и изготавливать две обложки из плотной бумаги; изготавливать корешок из тонкой бумаги; выполнять шаблон для продельвания отверстий
2.13	Поздравительные открытки из гофрированного картона.	1	Изготовление объемного изделия из гофрированного картона. Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов	Знать свойства гофрированного картона. Уметь соединять гофрированные детали с помощью клея; разметать детали открытки по эскизу; вырезать детали; складывать основу открытки пополам; выполнять декоративное оформление этикетки; делать отверстие и соединять бумажной лентой этикетку с основой открытки
<b>5</b>	<b>Работа с пластмассовыми</b>	<b>1</b>		

	<b>упаковками</b>			
5.1	Игрушки-сувениры из пластмассовых упаковок-капсул.	1	Изготовление изделий из полуфабрикатов. Поиск, преобразование, хранение и применение информации для решения технических и технологических задач	Уметь выполнять сувениры из маленьких упаковок-капсул; анализировать приемы работы по рисунку; рассказывать о свойствах материалов, необходимых для работы; собирать основу игрушки и самостоятельно ее оформлять; приклеивать готовую игрушку к подставке; придумывать свое декоративное оформление изделия
<b>2</b>	<b>Работа с бумагой</b>	<b>17</b>		
2.14	Декоративное панно.	1	Декоративное оформление и отделка изделий из текстильных материалов. Создание изделий по собственному замыслу. Основные виды соединений деталей изделия из текстильных материалов	Знать понятия «планшет», «кант», «декоративное панно». Уметь изготавливать декоративное панно для школьной выставки; изготавливать планшет и оклеивать его кантом; определять длину канта по листу картона; складывать полоски пополам; оклеивать полосками лист картона, соблюдая необходимую последовательность в работе; анализировать этапы изготовления цветка из пластиковых упаковок шоколадных конфет; из готовых форм составлять свою композицию; наклеивать детали композиции на готовый планшет
2.15	Картонные фигурки с элементами движения .	1	Свойства бумаги и картона. Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. Изготовление изделий из бумаги и картона. Соединение деталей с помощью нити, проволоки, клея	Уметь выполнять картонные фигурки для театра; подготавливать для работы цветной картон и цветную бумагу; размечать детали изделия на картоне и бумаге; вырезать детали изделия; соединять двойные детали туловища между собой; намечать место для отделочных деталей и наклеивать их; выполнять проколы с помощью шила; с помощью стержня ручки выполнять петельки на заготовленных кусочках проволоки; вставлять в отверстия кусочек проволоки, закрепляя ее конец петелькой; соединять детали изделия попарно
<b>6</b>	<b>Работа с конструктором</b>	<b>2</b>		



6.1	Проект коллективного создания парка машин для перевозки грузов.	1	Овладение основными способами соединения деталей изделия. Последовательность и краткая характеристика операций. Демонтаж изделий	Знать правила работы с конструктором; приемы работы с деталями металлического конструктора; названия деталей конструктора (планки, пластины, скоба, уголки, диск, колесо, втулки, оси, гайка, шайба, винты). Уметь собирать модели из конструктора; собирать детали конструктора с помощью монтажных инструментов (отвертки, гаечного ключа; изучать и выполнять способы соединения деталей конструктора по рисунку (простое соединение, соединение контргайкой, неподвижное соединение двумя винтами, неподвижное соединение двумя гайками, неподвижное соединение втулкой и винтом, подвижное соединение); выполнять модель часов; выбирать детали для корпуса, для подставки, для стрелок часов; проверять модель в действии
6.2	Проект коллективного создания моделей для сельскохозяйственной техники.	1		
<b>7</b>	<b>Практика работы на компьютере</b>	<b>4</b>		
7.1	Технические устройства для работы с информацией. Компьютер. Технические устройства, которые можно подключить к компьютеру. Носители информации.	1	Назначение основных устройств для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.	Соблюдать правила безопасной работы в компьютерном классе. Формулировать цели использования компьютерных программ, приемы работы с которыми осваиваются на учебных занятиях. Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, выбирать инструменты компьютерной программы (программы для создания и показа презентаций и графического редактора) для выполнения заданий. Организовывать свою работу за компьютером: включить компьютер, выбрать и запустить нужную программу. Понимать и формулировать назначение компьютерных программ и дополнительных устройств, которые подключаются к компьютеру для обеспечения работы этих программ. Осуществлять самоконтроль: сравнивать цель выполнения задания и результат, анализировать свою деятельность при выполнении заданий (какие инструменты использовались, какие действия выполнялись и в какой последовательности). Планировать предстоящую практическую работу в соответствии с ее задачами. Характеристика видов деятельности Создавать информационные объекты: слайды презентаций, графические изображения, осознанно используя необходимые компьютерные средства и инструменты информационных технологий. Анализировать предлагаемые
7.2	Работа с электронным диском. Как работать с компьютерной мышью. Клавиатура компьютера.	1	Электронный диск. Компьютерная мышь. Клавиатура.	
7.3	Компьютерная презентация. Создание компьютерных	1	Компьютерная презентация, её создание и показ. Использование графического	

	презентаций и их показ. Графический редактор.		редактора.	задания: понимать поставленную цель, выбирать инструменты компьютерной программы для выполнения заданий.
7.4	<u>Итоговая контрольная работа.</u>	1	Выполнение контрольной работы – теста.	Использовать полученные знания и навыки при выполнении теста.
<b>2</b>	<b>Работа с бумагой.</b>	<b>17</b>		
2.16	<b>Проектная работа «Городские постройки. Парк отдыха».</b>	1	Выполнение проектной работы. Сбор и анализ информации о создаваемом проекте. Поиск и построение плана деятельности под руководством учителя.	Знать понятие «проект»; этапы проектирования; Уметь анализировать объекты труда; разрабатывать конструкцию модели; подбирать необходимые материалы и инструменты; определять этапы работы; изготавливать модель; защищать свой проект
2.17	<b>Проектная работа «Городские постройки. Парк отдыха».</b>	1	Коллективный выбор лучшего варианта.	

#### 4 класс (34 часа)

Учебно-тематическое планирование			Содержание учебной программы	
№ п/п	Разделы и темы программы	Всего часов	Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся
<b>1</b>	<b>Работа с различными материалами</b>	<b>7</b>		
1.1	Ваза для осеннего букета.	1	Овладение основными приемами обработки пластичных материалов. Овладение основными способами соединения деталей	<i>Знать:</i> понятие «емкость»; свойства шпагата. <i>Уметь:</i> оформлять вазу для осеннего букета; рассматривать и сравнивать бумажный и льняной шпагаты; анализировать рисунок; оклеивать бумажным шпагатом и льняным шпагатом емкость; делать из шпагата украшения для вазы в форме улитки, листика, завитка, вилочки, цветка

			изделия	
<b>2</b>	<b>Работа с пластмассовыми упаковками</b>	<b>1</b>		
2.1	Подставки из пластиковых емкостей. <b>Предприятия Удмуртии.</b>	1	Многообразие материалов и область их применения. Природные и искусственные материалы (название, сравнение свойств, использование). Выбор материалов по их свойствам	<i>Знать</i> свойства самоклеющейся бумаги, свойства пластмассы. <i>Уметь:</i> анализировать образцы готовых подставок; изучать этапы изготовления подставки из пластиковой бутылки по рисункам; выполнять декоративную подставку, рассказывать, кто, где и как использует пластическую массу (пластик) и пенопласт; приводить примеры предметов, сделанных из пластика и пенопласта
<b>3</b>	<b>Работа с бумагой</b>	<b>11</b>		
3.1	Головоломка.	1	Коллективное обсуждение пространственных отношений между деталями изделия. Последовательность изготовления изделия	<i>Знать</i> понятие «развертка». <i>Уметь:</i> изготавливать головоломку для уроков по окружающему миру; размечать развертку головоломки по чертежу; вырезать развертку по контуру; выполнять рифловку резаком по указанным на чертеже линиям; вырезать резаком четыре треугольника; сгибать развертку по продавленным линиям: рисовать или приклеивать рисунки на боковые стороны головоломки
3.2	Игрушка - перевертыш.	1	Создание декоративной композиции по собственному замыслу с техникой аппликационных работ. Анализ работы. Выставка лучших работ	<i>Уметь:</i> вырезать отделочные детали, располагать их на основе и приклеивать; отгибать боковые клапаны и наклеивать их на заготовку; наклеивать сверху на боковые клапаны один длинный клапан; закреплять груз внутри основы игрушки; проверять игрушку в действии
3.3	Ремонт книг.	1	Овладение основными способами ремонта книг	<i>Уметь:</i> осматривать книги; выявлять повреждения книг; выполнять ремонт книг: подклеивать оторванный уголок, разорванную страницу, выпавший из книги лист, наращивание полей страниц у корешка; рассматривать рисунки и анализировать приемы ремонта книги

<b>4</b>	<b>Работа с текстильным материалом</b>	<b>6</b>		
4.1	Декоративные композиции из нитяных колец.	1	Сборка изделия. Соотнесение результатов деятельности с образцом. Анализ работы. Выставка лучших работ	<i>Уметь:</i> закреплять нитки узелком с изнаночной стороны; соединять кольца между собой мелкими стежками; составлять из колец композицию и прикреплять к рейке
<b>5</b>	<b>Работа с проволокой и фольгой</b>	<b>3</b>		
5.1	Брошь из фольги.	1	Свойства фольги. Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. Соединение деталей из фольги	<i>Знать:</i> свойства фольги; технику тиснения. <i>Уметь:</i> переводить на кальку рисунок и контур изделия; вырезать шаблон; размечать по шаблону детали из картона и плотной ткани; обводить стержнем от шариковой ручки шаблоны; вырезать заготовку с припуском; на припуске вырезать зубчики; продавливать карандашом через кальку контур рисунка; накладывать картонную деталь на фольгу и закреплять ее зубчиками, сверху – деталь из ткани
5.2	Брелок из проволоки.	1	Изготовление объемных изделий из проволоки по образцам, рисункам, эскизам, чертежам. Овладение основными способами соединения деталей изделия	<i>Уметь:</i> из тонкой проволоки в пластиковой изоляции плести брелок для ключей; выполнять работу под руководством учителя; закреплять концы проволоки
5.3	Каркасные модели из проволоки.	1	Определение формы, размеров, последовательности изготовления изделий по рисункам, схемам, эскизам, чертежам. Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных	<i>Знать:</i> свойства проволоки; понятие «каркас». <i>Иметь представление</i> о видах проволоки: алюминиевая, стальная, медная, покрытая изоляцией. <i>Уметь:</i> изготавливать веселых человечков из проволоки; объяснять свой выбор материалов для работы; размечать шаблон-мерку из картона; делать заготовку из проволоки; анализировать чертеж развертки шаблона-мерки; отмерять по шаблону-мерке

			инструментов. Использование измерений для решения практических задач	от свободных концов двойной проволоки длину шеи, длину рук, длину туловища; лепить голову, обувь из пластилина, оформлять прическу и лицо; соединять детали изделия
<b>6</b>	<b>Работа с пластическими материалами</b>	<b>2</b>		
6.1	Лепка декоративного рельефа.	1	Овладение основными приемами обработки пластичных материалов. Овладение основными способами соединения деталей изделия	<i>Знать:</i> свойства глины, соленого теста; понятие «рельеф». <i>Уметь:</i> выполнять декоративный рельеф из пластической массы соленого теста или глины; выбирать вариант рельефа; делать из шара овальную тонкую пластину; вырезать овал; выполнять работу по плану; сушить готовое изделие
<b>3</b>	<b>Работа с бумагой</b>	<b>11</b>		
3.4	Игрушки-гармошки.	1	Виды бумаги и ее назначение. Сравнение свойств разных видов бумаги. Использование бумаги человеком. Разметка деталей с применением разметочных инструментов. Декоративное оформление и отделка изделий. Создание изделий по собственному замыслу. Декоративное оформление изделия	<i>Уметь:</i> изготавливать из картона и бумаги игрушки-гармошки; размечать на картоне по чертежу развертку туловища игрушки и вырезать; делать из вырезанной детали рючку и разрез; размечать детали на просвет; оформлять вырезанные детали; размечать на бумаге по эскизу детали рук и ног; накладывать одну полоску на другую, делать гармошку (часть руки без кисти); выполнять декоративное оформление куклы; собирать изделие из деталей

3.5	Бусы из бумаги в технике оригами.	1	Выполнение работ с бумагой: изгибать, гнуть, придавать дугообразную форму, делать ряд параллельных складок. Разметка по клеткам	<i>Уметь:</i> выполнять бусы из бумаги для новогодней елки; вырезать из бумаги одинаковые квадратики со стороной 6 см разного цвета; складывать квадратик дважды, изнаночной стороной внутрь; проглаживать фальцлинейкой линии сгиба; раскрывать заготовку за противоположные уголки; соединять противоположные уголки снизу; собирать из готовых половинок целую бусину по рисунку; нанизывать бусины на нитку, чередуя бумажные бусины со стеклянными или сделанными из фольги
3.6	Новогодние фонарики.	1	Создание изделий по собственному замыслу. Анализ работы. Выставка лучших работ	<i>Уметь:</i> выполнять детали по шаблону; оформлять развертки аппликацией
<b>1</b>	<b>Работа с различными материалами</b>	<b>7</b>		
1.2	Игрушки из пенопласта.	1	Многообразие материалов и область их применения. Изготовление плоскостных и объемных изделий из пенопласта	<i>Знать</i> свойства пенопласта. <i>Уметь:</i> резать ножницами или резакром пенопласт; продавливать на пенопласте бороздки тонким предметом, шлифовать наждачной бумагой, окрашивать гуашью, соединять клеем, прокалывать острым предметом, приклеивать к пенопласту разные материалы; выполнять игрушки из пенопластовых лотков; размечать по шаблону детали игрушки на пенопласте; склеивать детали; выполнять петлю из нитки или «дождика»
<b>3</b>	<b>Работа с бумагой</b>	<b>11</b>		
3.7	Маски из бумаги.	1	Изготовление изделия по плану. Поиск, преобразование, хранение и применение информации для решения технических и технологических задач. Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов	<i>Уметь:</i> рассматривать варианты новогодних масок; размечать шаблон маски на просвет из плотной бумаги форматом А4; обсуждать с соседом по парте последовательность и приемы изготовления маски; изготавливать маску



<b>4</b>	<b>Работа с текстильными материалами</b>	<b>6</b>		
4.2	Футляр из ткани.	1	Свойства текстильных материалов. Коллективное обсуждение пространственных отношений между деталями изделия и последовательности изготовления изделия по плану	<i>Знать</i> свойства текстильных материалов. <i>Уметь</i> : выполнять выкройку изделия по чертежу; из плотной ткани раскраивать основу футляра по выкройке; складывать пополам вырезанную деталь; соединять боковые стороны и сшивать их швом «строчка» по линии наметки; край обметывать петельным швом; пришивать тесьму к верхней части изделия с изнаночной стороны потайным швом; пришивать тесьму потайным швом к лицевой стороне; выполнять декоративное оформление футляра
<b>3</b>	<b>Работа с бумагой</b>	<b>11</b>		
3.8	<i>Метапредметная неделя. Решение проектной задачи «Алиса в Зазеркалье».</i>	1	Решение проектной задачи «Алиса в Зазеркалье».	<i>Уметь</i> : планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; - контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учета характеристики ошибок; сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем; слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблемы; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми; владение монологической и диалогической формами речи; выражать и отстаивать свою точку зрения, принимать другую; принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников; проявлять инициативу и самостоятельность в обучении; использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
3.9	Игрушка из бумаги. <b>Народные промыслы Удмуртии.</b>	1	Декоративное оформление и отделка изделий. Создание изделий по собственному	<i>Уметь</i> : выполнять работу по плану; вырезать детали игрушки лошадки по чертежам; выполнять сборку деталей

			замыслу	
<b>4</b>	<b>Работа с текстильными материалами</b>	<b>6</b>		
4.3	Оформление изделий вышивкой простым крестом.	1	Нитки и их назначение. Сравнение ниток по цвету, прочности, мягкости, толщине.	<i>Иметь представление</i> о видах переплетения нитей в тканях. <i>Уметь:</i> определять переплетение канвы; называть вид переплетения нитей (полотняное, саржевое, сатиновое, атласное); выбирать вариант изделия (салфеточка, закладка, лента для головного убора); выполнять выкройку основы изделия по чертежу; раскраивать по выкройке канву для основы; анализировать приемы выполнения простого креста на рисунках; тренироваться в выполнении простого креста
4.4	Оформление изделий вышивкой простым крестом.	1	Инструменты и приспособления при работе с текстильными материалами. Безопасные приемы труда при работе с инструментами. Трудовая деятельность в жизни человека	
<b>3</b>	<b>Работа с бумагой</b>	<b>11</b>		
3.10	Декоративное панно.	1	Свойства бумаги и картона. Владение основными приемами работы с бумагой. Анализ плана работы по схеме и рисунку	<i>Знать</i> свойства крепированной бумаги. <i>Уметь:</i> выполнять декоративное панно для украшения дома; выбирать рисунок для панно; исследовать свойства крепированной бумаги (разрезать, скручивать, растягивать, склеивать), анализировать ее цвет, толщину, жесткость, фактуру поверхности; выполнять фоновую основу для панно из половины листа белого картона, рамку – из картона другого цвета, детали композиции – из цветной бумаги; разметать и вырезать детали, собирать композицию на основе; приклеивать детали
<b>4</b>	<b>Работа с текстильными материалами</b>	<b>6</b>		
4.5	Нитяная графика.	1	Анализ работы. Выставка лучших работ	<b>Рассматривать</b> рисунки изделий, выбирать вариант открытки для работы. <b>Проводить</b> наблюдение, подтверждая, что бархатная бумага цветная, шероховатая, матовая, плотная, жесткая, двухслойная; подбирать материалы для изготовления открытки. <b>Анализировать</b>

				<p>конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности открытки, отделять известное от неизвестного, анализировать и читать графические изображения. <b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий. <b>Создавать</b> конструкцию с учетом поставленных задач с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. <b>Осуществлять самоконтроль</b> и корректировку хода работы и конечного результата. <b>Структурировать</b> то новое, что открыто и освоено на уроке.</p>
4.6	Ремонт одежды.			<p><b>Рассматривать</b> рисунки, обсуждать с соседом по парте варианты заплаток-аппликаций и приемы их пришивания. <b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий. <b>Наблюдать и выполнять</b> новый прием работы: пришивание заплатки-аппликации. <b>Выполнять</b> ремонт одежды с учетом поставленных задач с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. <b>Осуществлять самоконтроль</b> и корректировку хода работы и конечного результата. <b>Структурировать</b> то новое, что открыто и освоено на уроке.</p>
<b>7</b>	<b>Работа с конструктором</b>	1		
7.1	Сборка моделей транспортирующих средств.		Ременная передача.	<p><b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимую информацию из разных источников. <b>Конструировать</b> модели с учетом технических условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие детали и инструменты из набора конструктора, читать рисунки и выполнять по ним работу. <b>Осуществлять самоконтроль</b> и корректировку хода работы и конечного результата. <b>Оценивать</b> результаты деятельности: проверить модель в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p>

<b>3</b>	<b>Работа с бумагой</b>	<b>11</b>		
3.11	Поздравительная открытка.	1	Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги. Декоративное оформление и отделка изделий. Создание изделий по собственному замыслу	<i>Уметь:</i> изготавливать поздравительную открытку; проводить наблюдение над свойствами бархатной бумаги; отмечать по чертежу детали открытки из бархатной и белой бумаги; вырезать детали; оформлять края открытки зубчиками; складывать открытку по сгибу.
<b>6</b>	<b>Работа с пластичными материалами</b>	<b>2</b>		
6.2	Фигурки из глины или пластической массы.	1	Свойства глины. Декоративное оформление и отделка изделий из пластичных материалов. Создание изделий по собственному замыслу. Основные виды соединений деталей изделия из пластичных материалов	<i>Знать</i> свойства пластилина. <i>Уметь:</i> лепить фигурки из глины для школьной выставки; выбирать готовый вариант фигурки животного; выполнять заготовку яйцевидной формы; работать стеклой; выравнивать пальцами края заготовки и поверхность; высушивать и раскрашивать изделие
<b>1</b>	<b>Работа с различными материалами</b>	<b>7</b>		
1.3	Проект коллективного создания макета села Мирного.	1	Свойства бумаги и картона. Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. Изготовление изделий из бумаги и картона.	<i>Знать</i> понятие «проект». <i>Уметь:</i> рассматривать план местности села Мирного; рассказывать, какие здания и сооружения строят люди на селе; анализировать, какие здания и сооружения будут на макете; обсуждать приемы изготовления зданий, сооружений и элементов пейзажа из бумаги и картона; выбирать материал для макета; обсуждать этапы выполнения проекта; распределять работу в группе между собой; выполнять развертку одноэтажного дома и его крыши, двухэтажного дома и его крыши, развертку магазина; вырезать по шаблонам деревья
1.4	Проект коллективного создания макета села Мирного.	1	Соединение деталей с помощью нити, проволоки, клея	

<b>8</b>	<b>Практика работы на компьютере</b>	<b>4</b>		
8.1	Компьютерные программы для работы с текстом. Ввод текста с клавиатуры.	1	Назначение основных устройств для ввода, вывода, обработки информации. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере. Бережное отношение к техническим устройствам	<b>Анализировать</b> предлагаемые задания для овладения понятиями электронного текста: выделять общее и особенное в сравнении с текстом написанном на бумаге и литературным текстом. <b>Излагать</b> свое мнение, <b>обосновывать</b> свои суждения, <b>аргументировать</b> свою точку зрения. <b>Выяснить</b> значение новых понятий, используя учебник, рабочую тетрадь или словарь терминов (документ, копия, модель, верхний и нижний регистр клавиатуры, раскладка клавиатуры, режимы работы клавиатуры, редактирование текста, форматирование текста и т.д.).
8.2	Приемы работы с документом. Иллюстрирование текста.	1	Приемы работы с документом. Иллюстрирование текста	<b>Определять</b> виды и назначение простейших компьютерных программ для работы с текстами: блокноты с различным набором функций. <b>Обобщать</b> способы и элементы управления компьютерными программами (главное окно, меню, инструменты) на примере простейших текстовых редакторов, таких как блокноты, сравнивая между собой и с элементами управления программ для создания презентаций и графическими редакторами. <b>Наблюдать</b> приемы работы с техническими устройствами, демонстрируемые учителем или соседом по парте (подключение клавиатуры, принтера и сканера к компьютеру, набор текста на клавиатуре).
8.3	Текстовый редактор. Редактирование, сохранение, форматирование электронного текста.	1	Текстовый редактор. Редактирование, сохранение, форматирование электронного текста.	<b>Выполнять</b> приемы ввода текста с клавиатуры (ввод точки, запятой, интервала между словами, переход на новую строку, удаление символов, ввод заглавных букв или букв латиницы), сохранение и открытие документа, вставка иллюстраций в текст, простейшие приемы форматирования и редактирования текста. <b>Обсуждать</b> с соседом по парте назначение различных технических устройств и компьютерных программ для работы с текстом, приемы ввода текста с клавиатуры. <b>Организовывать</b> свою деятельность по подготовке к самостоятельной работе за компьютером, и подготовке отчета в текстовом редакторе по осуществлению проектно-исследовательской деятельности. <b>Формулировать</b> новое знание, открытое и освоенное на уроке. <b>Соблюдать</b> приемы безопасной работы за компьютером. <b>Осуществлять</b> самоконтроль: сравнивать цель и результат
8.4	Электронные справочные издания. Поиск информации по ключевым словам.	1	Электронные справочные издания.	

				работы, анализировать свою деятельность при выполнении задания (какие инструменты использовались и в какой последовательности).
<b>1</b>	<b>Работа с различными материалами</b>	<b>6</b>		
1.5	Проектная работа "Город, в котором удобно и приятно жить".	1	Проект.	<i>Уметь:</i> выполнять проектную работу.
1.6	Проектная работа "Город, в котором удобно и приятно жить".	1	Проект.	<i>Уметь:</i> выполнять проектную работу.

Итоговая контрольная работа по технологии за курс 2 класса

Дата \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

**1. Выбери материалы, из которых можно изготовить изделия:**

- а) игла;
- б) глина;
- в) бумага;
- г) ножницы;
- д) цветной картон;
- е) клей.

**2. При изготовлении аппликации из цветной бумаги**

- а) детали склеиваются;
- б) детали сшиваются;
- в) детали сколачиваются гвоздями.

**3. Оригами – это...**

- а) блюдо японской кухни;
- б) техника складывания из бумаги;
- в) японский национальный костюм.

**4. Как можно размягчить пластилин?**

- а) горячей водой
- б) разогреть теплом своих рук;
- в) подождать некоторое время.

**5. Выбери инструменты для работы с пластилином:**

- а) стеки;
- б) посуда с водой;
- в) подкладная доска;
- г) ножницы.

**6. Закончи высказывания о материалах и инструментах:**

То, из чего изготавливают изделия, - это \_\_\_\_\_ .

То, чем работают, - это \_\_\_\_\_ .

**7. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:**

- а) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная - это...
- б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это...
- в) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это...

**8. Подумай, о каком инструменте идёт речь? Напиши ответ \_\_\_\_\_**

- Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие.
- Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им.
- На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.



**9. Установи правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:**

	<i>Разметить детали по шаблону.</i>
	<i>Составить композицию.</i>
	<i>Вырезать детали.</i>
	<i>Наклеить на фон.</i>

**10. Подчеркни, что относится к природным материалам:**

Листья, жёлуди, картон, бумага, сухие цветы, семена, кора, ткань.

**11. Выбери, для чего нужен шаблон:**

- а) чтобы получилось много одинаковых деталей;
- б) чтобы получить одну деталь.

**12. Выбери шов для вышивания:**

- а) «Вперёд иголка»
- б) «Иголка в сторону»
- в) «Назад иголка»

**13. Технология – это:**

- а) знания о технике;
- б) последовательность операций по обработке материалов для изготовления изделий;
- в) техническая характеристика изделия.

**ОТВЕТЫ, ПРОВЕРЯЕМЫЕ УМЕНИЯ  
к итоговой контрольной работе по технологии 2 класс**

<b>№ задания</b>	<b>Проверяемые умения</b>	<b>Правильный ответ</b>	<b>Баллы</b>
1	Умение перечислять материалы.	б), в), д)	1
2	Умение оценивать правильность поведения при работе с аппликацией из бумаги.	а)	1
3	Умение связывать понятие с его определением.	б)	1
4	Умение оценивать правильность поведения при подготовке пластилина к работе.	б)	1
5	Умение выбирать инструменты при работе с пластилином.	а), в)	1
6	Умение раскрывать понятие «материалы», «инструменты».	материалы, инструменты	1
7	Умение определять материалы по их свойствам	а) бумага б) картон в) пластилин	1
8	Умение называть предмет по его признакам.	Ножницы	1
9	Умение устанавливать правильную	<i>Разметить детали</i>	1

	последовательность выполнения изделия в технике аппликации.	<i>по шаблону- 2 Составить композицию- 1 Вырезать детали-3 Наклеить на фон-4</i>	
10	Умение выделять природные материалы	<i>Листья, жёлуди, сухие цветы, семена, кора</i>	1
11	Умение раскрыть понятие «шаблон»	<i>а</i>	1
12	Умение правильно выбрать название шва	<i>а</i>	1
13	Умение связывать понятие с его определением.	<i>б</i>	1

### Критерии оценивания работы

Максимальный 11-13 б. – «5»
Программный 9-10 б. – «4»
Необходимый предметный 7-8 б. – «3»
Недостаточный менее 7 баллов – «2»

86% и выше – высокий уровень

От 66 до 85% - выше среднего

От 50 до 65% - средний уровень

Ниже 50% - низкий уровень

## Итоговая контрольная работа по технологии 3 класс ПНШ

Ф.И. \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

1. Соедини стрелками:

цветной картон	<b>материалы</b>	цветная бумага
макетный нож		шило
линейка	<b>инструменты</b>	ткань
ножницы		

2. Выбери правильные ответы:

1) **Швея**

- а) придумывает новые модели одежды;
- б) выполняет швейные операции;
- в) специалист по дизайну.

2) **Программист- это ...**

- а) тот, кто разрабатывает компьютерные программы
- б) тот, кто освоил правила работы с компьютером

3. Подчеркни свойства картона

Хорошо рвется, мягкий, жесткий, твердый, легко мнется.

4. Что изготавливают из картона? Выбери правильный ответ.

- а) коробки
- б) ученические тетради
- в) газеты
- г) ножницы
- д) упаковки

5. Ткань, нитки и пряжа относятся

- а) природным материалам
- б) текстильным материалам
- в) бумажным материалам

6. Напиши основные технические устройства компьютера \_\_\_\_\_

7. Выбери основные устройства **ввода** информации в компьютер:

- а) монитор б) мышь в) наушники г) клавиатура

8. Перечисли правила безопасной работы на компьютере

- а) \_\_\_\_\_
- б) \_\_\_\_\_
- в) \_\_\_\_\_

9. Собери коробку по чертежу. (Смотри учебник технологии Рагозина Т.М. с. 15, рис. А).

## Критерии оценивания работы

Оценка успешности выполнения заданий (в %)

Менее 50 % - низкий уровень (неудовлетворительно)

От 50 до 65 % - средний уровень (удовлетворительно)

От 66 до 85 % - выше среднего (хорошо)

Свыше 86 % - высокий (отлично)

**1 балл** – за каждый правильный ответ

«5» - от 24-28 б.

«4» - от 19-23б.

«3» - от 14-18 б.

«2» - менее 14 баллов.

### **Ответы:**

1.Материалы: цветной картон, цветная бумага, ткань.

Инструменты: макетный нож, линейка, ножницы, шило. (7 б)

2.1) б 2) а (2 б)

3.Жесткий, твердый ( 2 б)

4. ( а, д) ( 2 б)

5. ( б) ( 1 б)

6 .Основные технические устройства компьютера: системный блок, монитор, клавиатура, мышь. (4 б)

7.б) мышь г) клавиатура (2б)

8. ( 3 б)

9. ( 5 б)

## Проект коллективного создания макета села Мирное.

Вид проекта: по продолжительности – среднесрочный, практико – ориентированный, групповой, внутришкольный.

Осуществляется на основе умений , накопленных детьми в течение всех четырёх лет обучения.

В работе используются белая и цветная бумага, цветной и гофрированный картон, бросовый материал (коробки и др.), нитки, проволока и др.

Оформлять готовые изделия можно не только аппликацией, но и раскрашивать фломастерами, цветными карандашами, гуашью.

Задание: Обсудите, какие здания и сооружения будут в вашем макете. Воплотите замысел сначала в рисунках, отберите лучший. Распределите работу между собой. Выполнить работу вам помогут развёртки зданий, иллюстрации приёмов изготовления деталей макета из бумаги, картона.

Оценочный лист коллективного проекта макета села Мирного.

№ п/п	Этап работы	Критерии, соответствующие этапам	Характеристика критерия	Баллы
1.	Подготовительный	Готовность каждого участника к проекту.	Комплексное использование имеющихся материалов, свободное владение материалом.	До 4 баллов
2.	Планирование работы	Умение распределять в группе обязанности.	Четкие последовательные действия группы ,по распределенным обязанностям. Самоконтроль и корректировка хода практической работы	До 5 баллов
3.	Проектная деятельность	Самостоятельность	Выполнение всей проектной деятельности самими учащимися, направляемая действиями координатора проекта,без его непосредственного участия.	До 5 баллов
4.	Результаты, выводы.	Значимость, креативность	Признание выполненного проекта для практического применения. Новые оригинальные идеи и	До 5 баллов

			пути решения.	
5.	Представление готового продукта	Презентабельность (публичное представление проекта), коммуникативность.	Форма представления результата проекта (доклад, фильм, постер, макет, презентация и др.) Способность четко грамотно изложить этапы деятельности.	До 5 баллов
6.	Качество готового проекта. Эстетичность дизайна.	Умение пользоваться инструментами, для изготовления проекта.	Точно размечать по шаблонам, линейке, циркулю угольнику; точно передавать форму предмета и его величину; ровно вырезать ножницами, четко складывать заготовки; Чисто наклеивать детали; прочно соединять; ровно укладывать детали склеивания и т. д.	До 5 баллов
7.	Оценка процесса работы	Рефлексивность. Умение работать в группе	Что было хорошо и почему? Что не удалось и почему? Что хотелось бы в следующий раз сделать иначе...	До 5 баллов

### Система оценивания выполнения всего проекта

Максимальный балл за выполнение проекта – 34 баллов

Таблица перевода баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0 - 16	17 - 22	23 - 28	29 - 34
Уровни	Низкий	Базовый	Повышенный	Высокий

86% и выше – высокий уровень

От 66 до 85% - выше среднего

От 50 до 65% - средний уровень

Ниже 50% - низкий уровень