

Управление образования Администрации города Ижевска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 32 с углубленным изучением отдельных предметов»

Рассмотрено на заседании
методического объединения №1
«25» августа 2022 г.

Составлена на основе
требований федерального
государственного
образовательного стандарта

Принято на заседании
педагогического совета №1
«30» августа 2022 г.

Утверждено руководителем
образовательного учреждения

Приказ №242-2К/1
«30» августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению на родном языке (русском) название учебной дисциплины

для обучающихся 1-11 класс об

уровень базовый

базовый / профильный / углубленный

УМК _____

автор(ы) учебника, название учебника, издательство

Ижевск 2022 г.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

рабочей программы

Предмет литературное чтение на родном языке (русском)

Класс 1-4

Уровень базовый

УМК _____

Программа – основа _____

Разработчик (Ф.И.О. учителя, квалификационная категория) Перевозникова Д. Е.,
всми. кв. кат.

Рабочая программа составлена из расчета _____ часов в неделю, _____ часов за учебный год, что соответствует учебному плану.

Структура рабочей программы

Структурный компонент	Соответствует полностью	Соответствует частично	Не соответствует
Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса			
предметные результаты	+		
метапредметные результаты	+		
личностные результаты	+		
формы и виды деятельности	+		
организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся	+		
Содержание учебного предмета, курса			
краткая характеристика содержания предмета или курса в целом	+		
перечень изучаемого материала с указанием основных понятий, терминов	+		
межпредметные связи учебного предмета, курса	+		
воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета, курса	+		
Тематическое планирование рабочей программы			
название темы	+		
количество часов, отводимых на освоение темы	+		
характеристика деятельности обучающихся	+		

Данная программа соответствует / не соответствует требованиям локального акта школы и может быть / не может быть использована в качестве рабочей.

Руководитель ШМК _____

«25» августа 2022г.

подпись

Перевозникова Д. Е.
Ф.И.О., должность, категория
уч. нач. кл., всми. кв. кат.

I раздел «Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса «Литературное чтение на родном языке (русском)»

Актуальность заключается в том, что «Литературное чтение на родном языке (русском)» является одним из важнейших гуманитарным предметом в начальной школе.

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке (русском) разработана на основе Примерной программы начального общего образования.

Базовый уровень усвоения, рассчитан на общеобразовательный класс.

Уровень программы: типовая рабочая программа для 1 – 4 - х классов начальной школы.

Формы деятельности обучающихся: фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективная, дистанционное обучение.

Основные технологии: проблемно-диалогическая, проектная, технология деятельностного метода.

Основной формой обучения является урок.

Для обучения используются словесный, наглядный и практический методы.

Общая характеристика предмета: количество часов в год: в 1- 4-х классах 8 часов.

Основной формой обучения является урок.

Для обучения используются словесный, наглядный и практический методы.

Контроль проводится в виде фронтального и индивидуального опросов, в виде итоговой контрольной работы - теста в конце изучения курса.

Контрольно-измерительные материалы по итогам изучения курса прилагаются (см. приложение).

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них,

подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

– *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

– *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

– *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, поговорка), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

В результате изучения **всех без исключения предметов** при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Метапредметные результаты

Общеучебные универсальные действия

Обучение работе с разными видами информации:

- формирование умения поиска информации;
- обучение работе с информацией, представленной в табличной форме;
- формирование пользоваться инструкциями;
- иллюстрировать изучаемые правила примерами;
- формировать умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;

- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Оборудование: мультимедийный проектор, интерактивная доска Smart, таблицы и раздаточный материал.

Структура тематического планирования соответствует локальному акту школы.

II раздел «Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса «Литературное чтение на родном языке (русском)»

Ценностные ориентиры содержания предмета

Ценностные ориентиры содержания образования сформулированы в Стандарте и Образовательной программе. В силу особенностей учебного предмета выделяем:

- ценность патриотизма, гражданственности — любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству.
- ценность нравственных чувств — нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; толерантность.
- ценность трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни — уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость; трудолюбие.
- ценность природы, окружающей *среды* - родная земля; заповедная природа; экологическое сознание.
- ценность прекрасного — красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.

Система ценностей важна тем, что представленные в ней ценности дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

Предметные результаты:

- Слушать (аудирование) текст сказки
- Соотносить иллюстрации с частями текста
- Пересказывать содержание сказки
- Составлять предложения на тему иллюстраций
- Озаглавливать рассказ, заданный иллюстрацией
- Знать элементы построения текста
- Пересказывать рассказ на основе его графической модели
- Составлять ответы на вопросы учителя по прочитанному им тексту
- Составлять выборочный пересказ, заучивать стихотворения наизусть

Раздел «Литературное (родное) чтение»

Стихи и проза

- Иметь общее представление о стихотворном и прозаическом произведении
- Знать название произведения (заголовок), автора (поэт, писатель) литературного произведения; отсутствие автора в народном произведении.

Устное народное творчество и литература

- Иметь общее представление о фольклоре
- Различать малые фольклорные жанры: прибаутка, колыбельная песенка, считалка, загадка, скороговорка, закличка

Раздел «Эмоциональный тон произведения»

- Определить жанр шуточного (юмористического) и серьёзного характера произведения
- Эмоционально передавать характер произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса – нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений и несловесных средств – мимики, движений, жестов
- Читать вслух произведения различных жанров, передавать их художественные особенности, выражать собственное отношение в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения
- Принимать участие в инсценировке фрагментов литературных произведений.

В разделе «Средства художественной выразительности»

- Познакомиться с приёмами выразительности в процессе анализа текстов

- Иметь первичное представление об олицетворении, разный смысл повторов, выразительности звукозаписи; понятии рифмы, выразительности рифмы

В разделе «Жанры литературы»

- Иметь общее представление о жанрах: рассказ, стихотворение
- Различать на практике
- Отличать рассказ от других литературных жанров
- Понимать смысл заглавия
- Уметь проводить сравнительный анализ двух образов
- Выражать собственное отношение к каждому из героев
- Понимать чем отличается стихотворение от других литературных жанров
- Знакомство с рифмой, поиск и обнаружение рифмы.

В разделе «Библиографическая культура»

- Находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление», уметь ориентироваться в них, находя нужное произведение
- Формирование навыков чтения на основе аналитико-синтетического, звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков
- Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм при предварительном (в случае необходимости) подчёркивании случаев расхождения и написания слов
- Создание мотивации перечитывания: с разной целью, с разными интонациями, в разном темпе и настроении, с разной громкостью.

Основная **цель**, реализуемая средствами литературного чтения на родном языке (русском), связана с формированием грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, — и ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, а также использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

В силу особенностей, присущих данной предметной области, в ее рамках решаются весьма разноплановые **предметные задачи**:

- духовно-нравственная (от развития умения [на материале художественных произведений] понимать нравственный смысл целого до развития умения различать разные нравственные позиции);
- духовно-эстетическая (от формирования умения видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали);
- литературоведческая (от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях [роды, виды и жанры литературы] до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект [художественные приемы]);
- библиографическая (от формирования умений ориентироваться в книге по ее элементам и пользоваться справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи).

III раздел «Тематическое планирование рабочей программы»

1 класс (8 часов)

Учебно-тематическое планирование			Содержание учебной программы	
№ п/п	Разделы и темы программы	Всего часов	Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся
1	Стихи и проза	1		
1.1	Стихотворения детских поэтов о детях.	1	Представление о стихотворном и прозаическом произведении.	Умеет называть произведение (заголовок), автора (поэт, писатель) литературного произведения. Уметь различать стихотворные и прозаические произведения.
2	Устное народное творчество и литература	2		
2.1	Прибаутки, колыбельные песни и заклички русского народа.	1	Представление о фольклоре. Малые фольклорные жанры: прибаутка, колыбельная песенка, считалка, загадка, скороговорка, закличка.	Умеет различать малые фольклорные жанры: прибаутку, колыбельную песенку, считалку, загадку, скороговорку, закличку.
2.3	Загадки, считалки и скороговорки русского народа.	1		
3	Эмоциональный тон произведения	1		
3.1	Стихотворения К. И. Чуковского.	1	Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса – нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений и несловесных средств – мимики, движений, жестов; чтение вслух произведения различных жанров, передавать их художественные особенности, выражать собственное отношение в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения; инсценировка фрагментов литературных произведений.	Умеет эмоционально передавать характер произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса – нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений и несловесных средств – мимики, движений, жестов; читать вслух произведения различных жанров, передавать их художественные особенности, выражать собственное отношение в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения; участвовать в инсценировке фрагментов литературных произведений.

4	Средства художественной выразительности	1		
4.1	Стихотворения русских поэтов о природе.	1	Приёмы выразительности в процессе анализа текстов; первичное представление об олицетворении, разный смысл повторов, выразительности звукозаписи; понятия рифмы, выразительности рифмы; чтение наизусть.	Умеет использовать приёмы выразительности в процессе анализа и чтения поэтических текстов; находить олицетворение, повторы, звукозапись; рифму; делиться своими впечатлениями возникшими в результате знакомства с произведением, читать наизусть стихотворения.
5	Жанры литературы	1		
5.1	Рассказы Н. Носова.	1	Представление о жанрах: рассказ, стихотворение.	Умеет различать жанры на практике, отличать рассказ от других литературных жанров, понимать смысл заглавия; проводить сравнительный анализ двух образов; выражать собственное отношение к каждому из героев; понимать, чем отличается стихотворение от других литературных жанров.
6	Библиографическая культура	1		
6.1	Рассказы В. Осеевой.	1	Формирование навыков чтения на основе аналитико-синтетического, звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков; работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм; создание мотивации перечитывания: с разной целью, с разными интонациями, в разном темпе и настроении, с разной громкостью.	Умеет находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление», уметь ориентироваться в них, находя нужное произведение; читать на основе аналитико-синтетического, звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков; работать над чтением с соблюдением орфоэпических норм при предварительном (в случае необходимости) подчёркивании случаев расхождения и написания слов, с разной целью, с разными интонациями, в разном темпе и настроении, с разной громкостью.
6.2	Итоговая контрольная работа.	1	Выполнение итоговой контрольной работы (теста).	Умеет использовать полученные УУД при выполнении итоговой контрольной работы (теста).

2 класс (8 часов)

Учебно-тематическое планирование			Содержание учебной программы	
№ п/п	Разделы и темы программы	Всего часов	Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся
1	Стихи и проза	1		
1.1	Стихотворения детских поэтов о временах года.	1	Представление о стихотворном и прозаическом произведении, о сравнении, как о художественном приеме.	Умеет называть тему и главную мысль произведения, находить сравнения. Уметь различать стихотворные и прозаические произведения.
2	Устное народное творчество и литература	2		
2.1	Русские народные сказки.	1	Представление о фольклоре: о русских народных сказках, пословицах, поговорках, приметах и загадках о временах года.	Умеет различать фольклорные жанры: загадки, пословицы, поговорки, приметы и сказки.
2.3	Русские пословицы, поговорки, приметы и загадки о временах года.	1		
3	Эмоциональный тон произведения	1		
3.1	Стихотворения С. В. Михалкова.	1	Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса – нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений и несловесных средств – мимики, движений, жестов; чтение вслух произведения различных жанров, передавать их художественные особенности, выражать собственное отношение в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения; инсценировка фрагментов литературных произведений.	Умеет эмоционально передавать характер произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса – нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений и несловесных средств – мимики, движений, жестов; читать вслух произведения различных жанров, передавать их художественные особенности, выражать собственное отношение в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения; участвовать в инсценировке фрагментов литературных произведений.
4	Средства художественной выразительности	1		

4.1	Стихотворения русских поэтов о родине.	1	Приёмы выразительности в процессе анализа текстов; первичное представление об олицетворении, разный смысл повторов, выразительности звукозаписи; понятии рифмы, выразительности рифмы; чтение наизусть.	Умеет использовать приёмы выразительности в процессе анализа и чтения поэтических текстов; находить олицетворение, повторы, звукозапись; рифму; делиться своими впечатлениями возникшими в результате знакомства с произведением, читать наизусть стихотворения.
5	Жанры литературы	1		
5.1	Рассказы В. Бианки.	1	Представление о жанрах: рассказ, стихотворение.	Умеет различать жанры на практике, отличать рассказ от других литературных жанров, понимать смысл заглавия; проводить сравнительный анализ двух образов; выражать собственное отношение к каждому из героев; понимать, чем отличается стихотворение от других литературных жанров.
6	Библиографическая культура	1		
6.1	Рассказы о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.	1	Формирование навыков чтения на основе аналитико-синтетического, звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков; работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм; создание мотивации перечитывания: с разной целью, с разными интонациями, в разном темпе и настроении, с разной громкостью.	Умеет находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление», уметь ориентироваться в них, находя нужное произведение; читать на основе аналитико-синтетического, звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков; работать над чтением с соблюдением орфоэпических норм при предварительном (в случае необходимости) подчёркивании случаев расхождения и написания слов, с разной целью, с разными интонациями, в разном темпе и настроении, с разной громкостью.
6.2	Итоговая контрольная работа.	1	Выполнение итоговой контрольной работы (теста).	Умеет использовать полученные УУД при выполнении итоговой контрольной работы (теста).

3 класс (8 часов)

Учебно-тематическое планирование			Содержание учебной программы	
№ п/п	Разделы и темы программы	Всего часов	Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся
1	Стихи и проза	1		
1.1	Стихотворения детских поэтов о природе и животных.	1	Представление о стихотворном и прозаическом произведении, об олицетворении, как о художественном приеме.	Умеет называть тему и главную мысль произведения, находить олицетворение. Уметь различать стихотворные и прозаические произведения.
2	Устное народное творчество и литература	2		
2.1	Бытовые сказки. Сказки о животных.	1	Представление о русских народных сказках: о животных, бытовых и волшебных.	Умеет различать фольклорные виды русских народных сказок.
2.3	Волшебные сказки.	1		
3	Эмоциональный тон произведения	1		
3.1	Стихотворения С. Я. Маршак	1	Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса – нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений и несловесных средств – мимики, движений, жестов; чтение вслух произведения различных жанров, передавать их художественные особенности, выражать собственное отношение в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения; инсценировка фрагментов литературных произведений.	Умеет эмоционально передавать характер произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса – нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений и несловесных средств – мимики, движений, жестов; читать вслух произведения различных жанров, передавать их художественные особенности, выражать собственное отношение в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения; участвовать в инсценировке фрагментов литературных произведений.
4	Средства художественной выразительности	1		

4.1	Стихотворения русских поэтов о временах года.	1	Приёмы выразительности в процессе анализа текстов; первичное представление об олицетворении, разный смысл повторов, выразительности звукозаписи; понятия рифмы, выразительности рифмы; чтение наизусть.	Умеет использовать приёмы выразительности в процессе анализа и чтения поэтических текстов; находить олицетворение, повторы, звукозапись; рифму; делиться своими впечатлениями возникшими в результате знакомства с произведением, читать наизусть стихотворения.
5	Жанры литературы	1		
5.1	Рассказы М. Пришвина.	1	Представление о жанрах: рассказ, стихотворение.	Умеет различать жанры на практике, отличать рассказ от других литературных жанров, понимать смысл заглавия; проводить сравнительный анализ двух образов; выражать собственное отношение к каждому из героев; понимать, чем отличается стихотворение от других литературных жанров.
6	Библиографическая культура	1		
6.1	Рассказы о подвиге людей в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.	1	Формирование навыков чтения на основе аналитико-синтетического, звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков; работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм; создание мотивации перечитывания: с разной целью, с разными интонациями, в разном темпе и настроении, с разной громкостью.	Умеет находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление», уметь ориентироваться в них, находя нужное произведение; читать на основе аналитико-синтетического, звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков; работать над чтением с соблюдением орфоэпических норм при предварительном (в случае необходимости) подчёркивании случаев расхождения и написания слов, с разной целью, с разными интонациями, в разном темпе и настроении, с разной громкостью.
6.2	Итоговая контрольная работа.	1	Выполнение итоговой контрольной работы (теста).	Умеет использовать полученные УУД при выполнении итоговой контрольной работы (теста).

4 класс (8 часов)

Учебно-тематическое планирование			Содержание учебной программы	
№ п/п	Разделы и темы программы	Всего часов	Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся
1	Стихи и проза	1		
1.1	Стихотворения детских поэтов о дружбе.	1	Представление о стихотворном и прозаическом произведении, об олицетворении, как о художественном приеме.	Умеет называть тему и главную мысль произведения, находить олицетворение. Уметь различать стихотворные и прозаические произведения.
2	Устное народное творчество и литература	2		
2.1	Русские пословицы, поговорки, фразеологизмы об учебе и труде.	1	Представление о пословицах, поговорках, фразеологизмах об учебе и труде, о видах русских народных сказок: о животных, бытовых и волшебных.	Умеет различать пословицы, поговорки, фразеологизмы об учебе и труде, виды русских народных сказок.
2.3	Виды русских народных сказок.	1		
3	Эмоциональный тон произведения	1		
3.1	Стихотворения В. В. Маяковского	1	Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса – нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений и несловесных средств – мимики, движений, жестов; чтение вслух произведения различных жанров, передавать их художественные особенности, выражать собственное отношение в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения; инсценировка фрагментов литературных произведений.	Умеет эмоционально передавать характер произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса – нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений и несловесных средств – мимики, движений, жестов; читать вслух произведения различных жанров, передавать их художественные особенности, выражать собственное отношение в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения; участвовать в инсценировке фрагментов литературных произведений.
4	Средства художественной выразительности	1		

4.1	Стихотворения русских поэтов о патриотизме.	1	Приёмы выразительности в процессе анализа текстов; первичное представление об олицетворении, разный смысл повторов, выразительности звукозаписи; понятии рифмы, выразительности рифмы; чтение наизусть.	Умеет использовать приёмы выразительности в процессе анализа и чтения поэтических текстов; находить олицетворение, повторы, звукозапись; рифму; делиться своими впечатлениями возникшими в результате знакомства с произведением, читать наизусть стихотворения.
5	Жанры литературы	1		
5.1	Рассказы К. Г. Паустовского	1	Представление о жанрах: рассказ, стихотворение.	Умеет различать жанры на практике, отличать рассказ от других литературных жанров, понимать смысл заглавия; проводить сравнительный анализ двух образов; выражать собственное отношение к каждому из героев; понимать, чем отличается стихотворение от других литературных жанров.
6	Библиографическая культура	1		
6.1	С. Алексеев «Сто рассказов о войне»	1	Формирование навыков чтения на основе аналитико-синтетического, звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков; работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм; создание мотивации перечитывания: с разной целью, с разными интонациями, в разном темпе и настроении, с разной громкостью.	Умеет находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление», уметь ориентироваться в них, находя нужное произведение; читать на основе аналитико-синтетического, звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков; работать над чтением с соблюдением орфоэпических норм при предварительном (в случае необходимости) подчёркивании случаев расхождения и написания слов, с разной целью, с разными интонациями, в разном темпе и настроении, с разной громкостью.
6.2	Итоговая контрольная работа.	1	Выполнение итоговой контрольной работы (теста).	Умеет использовать полученные УУД при выполнении итоговой контрольной работы (теста).

**Итоговая контрольная работа по литературному чтению на родном языке (русском)
для 1 класса**

1. Прочитай текст.

Две сестры глядят на братца
Две сестры глядят на братца:
Маленький, неловкий,
Не умеет улыбаться,
Только хмурит бровки.

Младший брат чихнул спросонок,
Радуются сестры:
- Вот уже растет ребенок –
Он чихнул, как взрослый!

А. Л. Барто

1. О ком этот текст?

2. Это стихотворение или рассказ? Обведи нужный ответ.

3. Напиши автора и название

2. Соедини линиями тексты с жанрами устного народного творчества.

Солнышко, выгляни!
Красное, высвети!
К нам на нивку иди,
Ладить косы и серпы!

Прибаутки

Сбил, сколотил - вот колесо,
Сел, да поехал - ах, хорошо!
Оглянулся назад -
Одни спицы лежат.

Колыбельные песни

Ой, люли-люлюшеньки,
Баиньки-баюшеньки...
Сладко спи по ночам,
Да расти по часам.

Заклички

3. Обведи загадку, отгадай, нарисуй отгадку к загадке.

А) Мама мыла Милу мылом.
Мила мыла не любила.

Б) Раз, два, три, четыре, пять,
Мы собрались поиграть,
К нам сорока подлетела
И тебе водить велела.

В) В землю врос красный нос,
Сверху лишь – зеленый хвост.

4. Из какого произведения К. И. Чуковского взяты слова:

«Свинки замяукали – мяу – мяу,
Кошечки захрюкали - хрю- хрю...»

А) «Телефон» Б) «Путаница» В) «Тараканище»

5. Прочитай стихотворение Н. А. Некрасова.

Снежок

Снежок порхает, кружится,
На улице бело.

И превратились лужицы
В холодное стекло.

Где летом пели зяблики,
Сегодня — посмотри! —

Как розовые яблоки,
На ветках снегири.

Снежок изрезан лыжами,
Как мел, скрипуч и сух,
И ловит кошка рыжая
Веселых белых мух.

1. Подчеркни желтым карандашом рифмы во второй строфе.

2. Обведи синим карандашом олицетворение в первой строфе.

3. Какие чувства у тебя вызвало это стихотворение?

6. Прочитай отрывок из произведения Н. Н. Носова.

Шляпа лежала на комод, котенок Васька сидел на полу возле комода, а Вовка и Вадик сидели за столом и раскрашивали картинки. Вдруг позади них что-то плюхнулось - упало на пол. Они обернулись и увидели на полу возле комода шляпу.

Вовка подошел к комоду, нагнулся, хотел поднять шляпу - и вдруг как закричит:

- Ай-ай-ай! - и бегом в сторону.

- Чего ты? - спрашивает Вадик.

- Она жи-жи-живая!

- Кто живая?

- Шля-шля-шля-па.

- Что ты! Разве шляпы бывают живые?

- По-посмотри сам!

1. Напиши название произведения. _____

2. Это рассказ или стихотворение? Подчеркни нужный ответ.

3. Как бы ты назвал этот текст?

7. Прочитай текст.

Плохо

Собака яростно лаяла, припадая на передние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький взъерошенный котёнок. Он широко раскрывал рот и жалобно мяукал. Неподалёку стояли два мальчика и ждали, что будет.

В окно выглянула женщина и поспешно выбежала на крыльцо. Она отогнала собаку и сердито крикнула мальчикам:

— Как вам не стыдно!

— А что стыдно? Мы ничего не делали! — удивились мальчики.

— Вот это и плохо! — гневно ответила женщина.

В. А. Осеева

1. Восстанови последовательность.

___ Женщина отогнала собаку.

___ «Как вам не стыдно!»

- Котенок жалобно мяукал.
- Мальчики стояли рядом и ничего не делали.
- Собака яростно лаяла.

2. Чему учит этот рассказ? _____

Критерии оценивания работы

1 задание – 3 балла
2 задание – 3 балла
3 задание – 3 балла
4 задание – 3 балла
5 задание – 3 балла
6 задание – 3 балла
7 задание – 2 балла
Всего – 20 баллов

85 – 100 % - «5»
65 – 94 % - «4»
50 – 64 % - «3»
Менее 50 % - «2»

**Итоговая контрольная работа по литературному чтению на родном языке (русском)
для 2 класса**

1. Прочитай текст.

Веселые льдинки

Под самым карнизом,
Над самым оконцем
Забралось в сосульки
Весеннее солнце.
Сверкая, бегут по сосулькам слезинки...
И тают сосульки – веселые льдинки.

Иван Демьянов

А) Это стихотворение или рассказ? Обведи.

Б) О чем этот текст?

В) Какой художественный прием использовал автор при описании сосулек? Сравнение или олицетворение? Подчеркни.

Д) Выдели в тексте эти строчки.

2. Соедини линиями тексты с жанрами устного народного творчества.

Кто весной потрудится, тот осенью повеселится.

Загадка

Снег в весеннее время тает быстро, и вода
равномерно бежит в ручьях, значит, летнее время
будет мокрое и холодное.

Пословица

Живут-поживают на свете четыре родные
сестрицы: Зима, Весна, Лето, Осень. Самая
старшая из сестёр – Зима. Любит она всё
белоснежное, мягкое и пушистое. А вот характер у
неё строгий. Не любит она, когда ей перечат,
печей не топят, у огня не греются. Рассердится
Зима, морозом так дыхнёт, что даже деревья
трещат....

Сказка

Снег на полях,
Лёд на водах,
Вьюга гуляет.
Когда это бывает?

Примета

3. Выбери название к каждому стихотворению С. Михалкова из слов для справок и подпиши.

Слова для справок: «Щенок», «А что у вас?», «Дядя Степа»

А) _____

Кто на лавочке сидел,
Кто на улицу глядел,
Толя пел,
Борис молчал,
Николай ногой качал.
Дело было вечером,
Делать было нечего.

Б) _____

Я сегодня сбилась с ног —
У меня пропал щенок.
Два часа его звала,
Два часа его ждала,
За уроки не садилась
И обедать не могла.

В) _____

В доме восемь дробь один
У заставы Ильича
Жил высокий гражданин,
По прозванию Каланча,
По фамилии Степанов
И по имени Степан,
Из районных великанов
Самый главный великан.

4. Прочитай стихотворение Юрия Энтина, ответь на вопросы.

КРАЙ, В КОТОРОМ ТЫ ЖИВЁШЬ

Мы играем возле дома
И зимой, и летом.
Все давным-давно знакомы
В милом доме этом!
Посмотри, как хорош
Дом, в котором ты живёшь!
Слышишь, улица родная,
Нет тебя чудесней!
Мы по улице шагаем

Вместе с нашей песней!
Посмотри, как хорош
Город тот, где ты живёшь!
Нашим самым дружным хором
Песенка поётся.
Дом, и улица, и город
Родиной зовётся!
Посмотри, как хорош
Край, в котором ты живёшь!

А) Какой художественный прием использовал автор, чтобы описать родной край?
Сравнение или олицетворение? Подчеркни.

Б) Дугой соедини рифмы в стихотворении.

5. Прочитай текст Виталия Бианки. Ответь на вопросы.

Музыкант.

Старый медвежатник сидел на завалинке и пиликал на скрипке. Он очень любил музыку и старался сам научиться играть. Плохо у него выходило, но старик и тем был доволен, что у него своя музыка. Мимо проходил знакомый колхозник и говорит старику: — Брось-ка ты свою скрипку-то, берись за ружьё. Из ружья у тебя лучше выходит. Я сейчас медведя видел в лесу.

Старик отложил скрипку, расспросил колхозника, где он видел медведя. Взял ружье и пошёл в лес, В лесу старик долго искал медведя, но не нашёл даже и следа его.

Устал старик и присел на пенёк отдохнуть.

Тихо-тихо было в лесу. Ни сучок нигде не треснет, ни птица голосу не подаст. Вдруг старик услышал: «Дзенн!..» Красивый такой звук, как струна пропела.

Немного погодя опять: «Дзенн!..»

Старик удивился: «Кто же это в лесу на струне играет?»

А из лесу опять: «Дзенн!..» — да так звонко, ласково.

Старик встал с пенёка и осторожно пошёл туда, откуда слышался звук. Звук слышался с опушки.

Старик подкрался из-за ёлочки и видит: на опушке разбитое грозой дерево, из него торчат длинные щепки. А под деревом сидит медведь, схватил одну щепку лапой. Медведь потянул к себе щепку и отпустил её. Щепка выпрямилась, задрожала, и в воздухе раздалось: «Дзенн!..» — как струна пропела.

Медведь наклонил голову и слушает.

Старик тоже слушает: хорошо поёт щепка!

Замолк звук, — медведь опять за своё: оттянул щепку и пустил.

Вечером знакомый колхозник ещё раз проходит мимо избы медвежатника. Старик опять сидел на завалинке со скрипкой. Он пальцем дёргал одну струну, и струна тихонечко пела: «Дзинн!..»

Колхозник спросил старика:

— Ну что, убил медведя?

— Нет, — ответил старик.

— Что ж так?

— Да как же в него стрелять, когда он такой же музыкант, как и я?

И старик рассказал колхознику, как медведь играл на расщеплённом грозой дереве.

А) Определи жанр произведения. Рассказ или стихотворение? Подчеркни.

Б) Почему рассказ называется «Музыкант»? _____

В) Опиши старика из рассказа? Какой он? _____

6. Прочитай текст Льва Кассиля. Ответь на вопросы.

Памятник советскому солдату.

Долго шла война.

Начали наши войска наступать по вражеской земле. Фашистам уже дальше и бежать некуда. Засели они в главном немецком городе Берлине.

Ударили наши войска на Берлин. Начался последний бой войны. Как ни отбивались фашисты - не устояли. Стали брать солдаты Советской Армии в Берлине улицу за улицей, дом за домом. А фашисты всё не сдаются.

И вдруг увидел один солдат наш, добрая душа, во время боя на улице маленькую немецкую девочку. Видно, отстала от своих. А те с перепугу о ней забыли... Осталась бедняга одна-одинёшенька посреди улицы. А деваться ей некуда. Кругом бой идёт. Из всех окон огонь полыхает, бомбы рвутся, дома рушатся, со всех сторон пули свистят. Вот-вот камнем задавит, осколком пришибёт... Видит наш солдат - пропадает девчонка... «Ах ты, горюха, куда же тебя это занесло, неладную!..»

Бросился солдат через улицу под самые пули, подхватил на руки немецкую девочку, прикрыл её своим плечом от огня и вынес из боя.

А скоро и бойцы наши уже подняли красный флаг над самым главным домом немецкой столицы.

Сдались фашисты. И война кончилась. Мы победили. Начался мир.

И построили теперь в городе Берлине огромный памятник. Высоко над домами, на зелёном холме стоит богатырь из камня - солдат Советской Армии. В одной руке у него тяжёлый меч, которым он сразил врагов-фашистов, а в другой - маленькая девочка. Прижалась она к широкому плечу советского солдата. Спас её солдат от гибели, уберёг от фашистов всех на свете детей и грозно смотрит сегодня с высоты, не собираются ли злые враги снова затеять войну и нарушить мир.

А) *Определи тему текста.* _____

Б) *Определи основную мысль этого текста.*

Критерии оценивания работы

1 задание – 4 балла
2 задание – 4 балла
3 задание – 3 балла
4 задание – 2 балла
5 задание – 3 балла
6 задание – 2 балла
Всего – 18 баллов

85 – 100 % - «5»

65 – 94 % - «4»

50 – 64 % - «3»

Менее 50 % - «2»

**Итоговая контрольная работа по литературному чтению на родном языке (русском)
для 3 класса**

1. Прочитай текст.

Весеннее веселье

К нам весна приходит снова,
Дни ее светлы, ясны,
И веселье — это слово
Происходит от весны!
Подобает веселиться
В дни, когда дряхлеет снег,-
И, весну встречая, птицы
Веселятся раньше всех.
Пробудившееся солнце
Говорит воде:- Теки!-
И весенний день смеется:
Веселятся ручейки!

А когда вода струится,
То, заметная едва,
Начинает веселиться
На проталинах трава.
И подснежник или лютик
Веселиться тоже рад,
Ну, а люди, ну, а люди
Веселятся и грустят...
Посмотрев на лед последний,
Слышу я веселый хруст —
Радость вешняя заметней,
Нежли заморозков грусть!
Николай Глазков

- А) Это стихотворение или рассказ? Обведи.
Б) О чем этот текст?
-

В) Какой художественный прием использовал автор при описании весны? Сравнение или олицетворение? Подчеркни.

Д) Выдели в тексте строчки, где использован прием олицетворения.

2. Соедини линиями названия сказок с их видами..

Названия сказок	Виды сказок
«Морозко», «Гуси-лебеди», «Царевна-лягушка», «Иван-царевич и серый волк»	О животных
«Репка», «Каша из топора», «барин и собака», «Как Иван-дурак дверь стерег»	Волшебная
«Лиса и тетерев», «Кот, петух и лиса», «Звери в яме»	Бытовая

3. Выбери название к каждому стихотворению С. Маршака из слов для справок и подпиши.

Слова для справок: «Радуга-дуга», «Почта», «Багаж»

- А) _____
Кто стучится в дверь ко мне
С толстой сумкой на ремне,

С цифрой 5 на медной бляшке,
В синей форменной фуражке?
Это он,
Это он,
Ленинградский почтальон.

Б) _____
Солнце вешнее с дождем
Строят радугу вдвоем —
Семицветный полукруг
Из семи широких дуг.

В) _____
Дама сдавала в багаж
Диван,
Чемодан,
Саквояж,
Картину,
Корзину,
Картонку
И маленькую собачонку.

4. Прочитай стихотворение Федора Тютчева, ответь на вопросы.

Лето. Гроза

Неохотно и несмело
Солнце смотрит на поля.
Чу, за тучей прогремело,
Принахмурилась земля.
Вот пробилась из-за тучи
Синей молнии струя –
Пламень белый и летучий
Окаймил её края.
Чаще капли дождевые
Вихрем пыль летит с полей,
И раскаты громовые
Всё сердитей и смелей

А) Какой художественный прием использовал автор, чтобы описать родной край?

Сравнение или олицетворение? Подчеркни.

Б) Выпиши рифмы из стихотворения.

5. Прочитай текст Михаила Пришвина. Ответь на вопросы.

Говорящий грач.

Расскажу случай, какой был со мной в голодном году.

Повадился ко мне на подоконник летать желторотый молодой грачонок. Видно, сирота был. А у меня в это время хранился целый мешок гречневой крупы, — я и питался все время гречневой кашей. Вот бывало прилетит грачонок, я посыплю ему крупы и спрашиваю:

— Кашки хочешь, дурашка?

Поклюет и улетит. И так каждый день, весь месяц. Хочу я добиться, чтобы на вопрос мой. «Кашки хочешь, дурашка?» он сказал бы: «Хочу».

А он только желтый нос откроет и красный язык показывает.

— Ну, ладно, — рассердился я и забросил учење.

К осени случилась со мной беда: полез я за крупой в сундук, а там нет ничего. Вот как воры обчистили — половина огурца была на тарелке, и ту унесли!

Лег я спать голодный. Всю ночь вертелся. Утром в зеркало посмотрел - лицо все зеленое стало.

Стук, стук! — кто-то в окошко.

На подоконнике грач долбит в стекло.

«Вот и мясо!» — явилась у меня мысль.

Открываю окно и хватаю его. А он прыг от меня на дерево. Я в окно за ним, к сучку.

Он повыше. Я лезу. Он выше — и на самую макушку. Я туда не могу — очень качается.

Он же, шельмец, смотрит на меня сверху и говорит:

— Хочешь кашки, дурашка?

А) Определи жанр произведения. Рассказ или стихотворение? Подчеркни.

Б) Почему рассказ называется «Говорящий грач»? _____

В) Опиши грача из рассказа? Какой он? _____

6. Прочитай текст Сергея Алексеева. Ответь на вопросы.

Злая фамилия.

Стеснялся солдат своей фамилии. Не повезло ему при рождении. Трусов его фамилия. Время военное. Фамилия броская. Уже в военкомате, когда призывали солдата в армию, — первый вопрос:

— Фамилия?

— Трусов.

— Как-как?

— Трусов.

— Д-да... — протянули работники военкомата.

Попал боец в роту.

— Как фамилия?

— Рядовой Трусов.

— Как-как?

— Рядовой Трусов.

— Д-да... — протянул командир.

Много бед от фамилии принял солдат. Кругом шутки да прибаутки:

— Видать, твой предок в героях не был.

— В обоз при такой фамилии!

Привезут полевую почту. Соберутся солдаты в круг. Идёт раздача прибывших писем.

Называют фамилии:

— Козлов! Сизов! Смирнов!
Всё нормально. Подходят солдаты, берут свои письма.
Выкрикнут:
— Трусов!
Смеются кругом солдаты.
Не вяжется с военным временем как-то фамилия. Горе солдату с этой фамилией.
В составе своей 149-й отдельной стрелковой бригады рядовой Трусов прибыл под Сталинград. Переправили бойцов через Волгу на правый берег. Вступила бригада в бой.
— Ну, Трусов, посмотрим, какой из тебя солдат, — сказал командир отделения.
Не хочется Трусову оскандалиться. Старается. Идут солдаты в атаку. Вдруг слева застрочил вражеский пулемёт. Развернулся Трусов. Из автомата дал очередь. Замолчал неприятельский пулемёт.
— Молодец! — похвалил бойца командир отделения.
Пробежали солдаты ещё несколько шагов. Снова бьёт пулемёт.
Теперь уже справа. Повернулся Трусов. Подобрался к пулемётчику. Бросил гранату. И этот фашист утих.
— Герой! — сказал командир отделения.
Залегли солдаты. Ведут перестрелку с фашистами. Кончился бой. Подсчитали солдаты убитых врагов. Двадцать человек оказалось у того места, откуда вёл огонь рядовой Трусов.
— О-о! — вырвалось у командира отделения. — Ну, брат, злая твоя фамилия. Злая!
Улыбнулся Трусов.
За смелость и решительность в бою рядовой Трусов был награждён медалью.
Висит на груди у героя медаль «За отвагу». Кто ни встретит — глаза на награду скосит.
Первый к солдату теперь вопрос:
— За что награждён, герой?
Никто не переспросит теперь фамилию. Не хихикнет теперь никто. С ехидством словцо не бросит.
Ясно отныне бойцу: не в фамилии честь солдатская — дела человека красят.

А) *Определи тему текста.* _____

Б) *Определи основную мысль этого текста.*

Критерии оценивания работы

1 задание – 4 балла
2 задание – 4 балла
3 задание – 3 балла
4 задание – 2 балла
5 задание – 3 балла
6 задание – 2 балла
Всего – 18 баллов

85 – 100 % - «5»
65 – 94 % - «4»
50 – 64 % - «3»
Менее 50 % - «2»